



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Borges lido por Sarlo em dois momentos
Autor	THAYNÁ RUAS PRADO
Orientador	HOMERO JOSE VIZEU ARAUJO

Estudante: Thayná Prado

Orientador: Homero José Vizeu Araújo

Borges lido por Sarlo em dois momentos

A intenção deste trabalho é estabelecer uma comparação entre dois textos da ensaísta argentina Beatriz Sarlo em que a autora comenta a obra e a vida do escritor Jorge Luis Borges. Os textos analisados são o segundo capítulo do livro *Modernidade Periférica* (1988) em que a autora faz comentários iniciais sobre como o escritor se encaixa na cultura da periferia (sendo a periferia entendida como a margem de um sistema cultural que tem seu centro na Europa). O objetivo é observar que aspectos da produção de Borges são levantados nesse primeiro texto e qual o tratamento que a autora dá a essas questões.

O segundo texto a ser analisado é *Borges, um escritor na periferia* (1993), nessas duas leituras pretendo identificar os temas e textos de Borges que são centrais na construção do raciocínio proposto pela autora e os questionamentos que nortearão o trabalho serão: Que aspectos se repetem e se a autora os trata da mesma maneira. Que outros temas foram incluídos na análise mais recente? Como as reflexões de Beatriz Sarlo ajudam a entender a obra de Borges, um escritor considerado universal, num contexto que é especificamente argentino.