



IDAS E VINDAS NA ARTE, MIGRAÇÃO E VIVÊNCIAS



Cerise Gomes: graduanda em Artes Visuais
Claudia Zanatta: orientadora

INTRODUÇÃO

A pesquisa investiga temáticas sobre: migrações, território, fronteiras, casa/lar, pertencimento, deslocamentos recentes. Desde o início de 2019 vem sendo realizado levantamento de dados com imigrantes. A pesquisa envolve investigarmos sobre **d e s l o c a m e n t o s**.

OBJETIVOS

Pensar o espaço público, deslocamentos, migrações, no contexto urbano **c o n t e m p o r â n e o**.

Investigar de que forma fronteiras geográficas, políticas, sócioeconômicas são vivenciadas e estendidas possibilitando o convívio em territórios aos quais imigrantes não pertencem por naturalidade ou **n a c i o n a l i d a d e**.

Observar as flexibilizações das fronteiras, das limitações dos imigrantes no espaço público, partindo das vivências e tramas entre diferentes culturas nesse novo **t e r r i t ó r i o**.

Refletir sobre a construção de novas identidades e seus simbolismos em territórios aos quais os imigrantes não pertencem por nacionalidade ou **n a t u r a l i d a d e**.

Cartografar o território que abrange as cidades de origem dos imigrantes e a atual cidade de domicílio/morada/residência dos mesmos, de forma a construir mapas **p o é t i c o s**.

METODOLOGIAS

*Escuta por entrevistas, conversas gravadas ou escritas em livros especificamente para esse fim. Pesquisa teórica sobre artistas que trabalham com temas próximos à migração, moradia, identidade, território, **p e r t e n c i m e n t o**.*

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

Estamos em processo de construção de um acervo de memórias a partir das entrevistas, pesquisas de campo e pesquisas teóricas já realizadas. O material constante do acervo integra os mapas poéticos, explora de forma reflexiva as temáticas contemporâneas que envolvem vínculos ao território: nacionalidade, naturalidade, identidade, trata sobre pertencimentos, deslocamentos além da temática tão cara aos imigrantes: casa, lar e **m o r a d a**.

