



## Leituras de micronarrativas audiovisuais: análise da animação Happiness

Autor: Eduardo da Silva Pinheiro (BIC-PRAE/UFRGS)  
Orientador: Profa. Dra. Analice Dutra Pillar (FACED/UFRGS)

### Introdução

O subprojeto “Leituras de micronarrativas audiovisuais: análise da animação Happiness” busca analisar o audiovisual de Steve Cutts “Happiness”. Essa produção tem como tema central discutir o conceito de felicidade na atual sociedade de consumo, baseada na competição desenfreada e generalizada pela busca de prazer, dinheiro, posição social e bens.

### Problema

Que efeitos de sentido as estratégias de montagem que vinculam imagens e sons produzem?

### Metodologia

Revisão da literatura acerca do tema;  
Mapeamento de micronarrativas na mídia televisa e na rede social;  
Seleção da micronarrativa a ser analisada.

### Objetivos

- Gerar um olhar crítico acerca daquilo que é apresentado no audiovisual *Happiness*, a partir da análise dos efeitos de sentidos;
- Compreender como se articulam as diferentes linguagens no audiovisual para produzir significação;
- Refletir sobre a leitura de imagens na educação com foco em micronarrativas audiovisuais.

### Referencial

Análise de micronarrativas;  
semiótica discursiva; cultura visual;  
leitura de imagens; formação de professores.

### Resultados Parciais

Importância da leitura da micronarrativa audiovisual para construção de sentidos;  
Impacto da temática no contexto atual da sociedade do hiperconsumo;  
Atribuição de significação à obra analisada no ambiente educacional.