



# Universidade: presente!

**UFRGS**  
PROPEAQ



## XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2019
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Museus no Sul do Brasil: Em busca dos itinerários de seus agentes a partir de fontes documentais
<b>Autor</b>	IANDORA DE MELO QUADRADO
<b>Orientador</b>	ANA CAROLINA GELMINI DE FARIA

## **MUSEUS NO SUL DO BRASIL: Em busca dos itinerários de seus agentes a partir de fontes documentais**

*Iandora de Melo Quadrado*<sup>1</sup>

*Ana Carolina Gelmini de Faria*<sup>2</sup>

### **RESUMO**

Desde agosto de 2018 sou bolsista do Programa de Iniciação Científica BIC/UFRGS pelo projeto “*O campo dos museus brasileiro: uma História dos Museus a partir da atuação de seus agentes*”, sob a orientação da Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Ana Carolina Gelmini de Faria. Este projeto tem como objetivo principal investigar a contribuição dos museus do Sul do país para legitimação do campo dos museus no Brasil, a partir da atuação dos agentes que atuaram nas instituições pesquisadas. A partir das orientações da professora tenho realizado pesquisa em fontes documentais institucionais que estão sendo analisadas sob uma abordagem qualitativa a fim de mapear os profissionais que contribuíram para a inserção dos museus nos debates teóricos e produções do campo, especialmente na primeira metade do século XX. Até o momento é possível perceber - com base na documentação acessada, que soma em torno de mais de 9.000 páginas entre correspondências, ofícios, relatórios, registros funcionais entre outros - que os museus selecionaram e preservaram distintas memórias institucionais, o que evidencia lacunas em suas trajetórias, que por vezes é reflexo da escassez de documentação ou mesmo de visões centradas na figura do gestor, o que dificulta a busca pelos itinerários percorridos pelos agentes que trabalhavam no dia a dia dos museus. A pesquisa tem mapeado agentes que contribuíram para a consolidação do campo dos museus, sujeitos que inseriram a atuação da região Sul na historiografia dos museus no Brasil.

### **PALAVRAS-CHAVE**

História dos Museus. Campo dos museus no Brasil. Agentes dos museus do Rio Grande do Sul.

---

<sup>1</sup> Autora: Historiadora (UNILASALLE), especialista em História do Brasil Contemporâneo (FAPA) e discente do Curso de Museologia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FABICO/UFRGS). Bolsista do Programa de Iniciação Científica BIC/UFRGS pelo projeto “O campo dos museus brasileiro: uma História dos Museus a partir da atuação de seus agentes”. Contato: iandoramelo@gmail.com

<sup>2</sup> Orientadora: Museóloga (UNIRIO), mestre e doutora em Educação (UFRGS). Docente do Curso de Museologia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FABICO/UFRGS). Coordenadora da pesquisa “O campo dos museus brasileiro: uma História dos Museus a partir da atuação de seus agentes”, cadastrado na PROPESQ/UFRGS. Contato: carolina.gelmini@ufrgs.br