



Universidade: presente!



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Iandora de Melo Quadrado

Discente do Curso de Museologia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (FABICO/UFRGS). iandoramelo@gmail.com

Profa. Orientadora: Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria

Introdução

Sou bolsista do projeto intitulado *O campo dos museus brasileiro: uma História dos Museus a partir da atuação de seus agentes*, que está vinculado ao Programa de Iniciação Científica BIC/UFRGS, e investiga a contribuição dos museus do sul do país para legitimação do campo dos museus no Brasil, a partir da atuação dos agentes que trabalharam nas instituições pesquisadas.

Metodologia

Trata-se de uma pesquisa em fontes documentais institucionais analisadas sob uma abordagem qualitativa, a fim de mapear os profissionais que contribuíram para a inserção dos museus nos debates teóricos e produções do campo, especialmente na primeira metade do século XX.

Resultados

A documentação acessada, que já somam mais de 11.000 páginas entre correspondências, ofícios, relatórios, registros funcionais entre outros - permite perceber que os museus selecionaram e preservaram distintas memórias institucionais, evidenciando lacunas, por vezes reflexo da escassez de documentação ou mesmo de visões centradas na figura do gestor, que dificulta a busca pelos itinerários percorridos pelos agentes que trabalhavam no dia a dia dos museus.

Conclusões

Os museus do sul do país estavam em consonância com os debates da época e contavam inclusive com profissionais diplomados atuando nas instituições, mesmo a formação profissional na área da Museologia sendo recente no sul do país (a partir dos anos 2000).