



## Micronarrativas Audiovisuais: O pixador que deu vida a sua arte

Orientadora: Analice Dutra Pillar  
Autora: Pâmela Luciana de Lima Rodrigues  
(PIBIC/UFRGS-CNPq)

### Objetivos

- ❖ Compreender os efeitos de sentido que os procedimentos de montagem propiciam;
- ❖ Conhecer as leituras que estudantes universitários fazem dessa produção;
- ❖ Contribuir para uma leitura crítica de produções audiovisuais na formação de professores.

### Referencial teórico-metodológico

- ❖ Estudos do ensino da arte sobre leitura de imagens;
- ❖ Estudos sobre micronarrativa audiovisual;
- ❖ Semiótica discursiva (montagem, imagens, cores, música, ruídos, silêncio, etc.).
- ❖ Estudos da cultura visual.

### Introdução

Este trabalho faz parte do projeto “Micronarrativas audiovisuais: fragmentos do cotidiano e seus efeitos de sentido para a educação”, que busca contribuir para a leitura de produções audiovisuais da arte e da mídia na formação de professores. Tem como objeto a animação “O pixador que deu vida a sua arte”.

### Problema

Que efeitos de sentido as estratégias de montagem que vinculam imagens e sons produzem?

### Resultados Parciais

- ❖ Importância da leitura de micronarrativas audiovisuais para produção de sentido;
- ❖ Impacto da temática no contexto social;
- ❖ Atribuição de significação da obra analisada no ambiente educacional.