



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Exercícios de escrita e apropriação em sala de aula
Autor	LAIS GUIMARAES WEBBER
Orientador	MÁXIMO DANIEL LAMELA ADÓ

UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Exercícios de escrita e apropriação em sala de aula

Autora: Laís Guimarães Webber
Orientador: Máximo Daniel Lamela Adó

Esta pesquisa parte de exercícios de escrita na disciplina *EDU 02437 - Docência e Pesquisa: Aula, Método, Educador* de cursos de graduação, licenciaturas em diversas áreas. Tais exercícios pretendem mobilizar o espaço da aula como um ateliê de leitura e de escrita. Provoca-se que estudantes pensem a docência a partir da criação de textos. Desde um ponto comum, as e os estudantes criam e formulam suas produções que, depois, serão reunidas e explicitadas enquanto conjunto. A pesquisa, associada à Pesquisa-Pai (Guarda-chuva) intitulada “Tradução Criadora na Formação de Professores”, procura mobilizar produções textuais que deem a ler traduções criadoras por meio de exercícios de escrita, realizados a partir de leituras, ou melhor, a partir de certos modos de ler. Pressupõe um movimento de apropriação do texto por parte da aluna e do aluno — movimento necessário na atividade docente — e exige que se crie algo seu, coloque-se e transforme o que está posto. A pergunta que se faz é: o que pode a escrita em aula?

Palavras-Chave: docência, exercícios de escrita, leitura.

REFERÊNCIAS

ADÓ, Máximo Daniel Lamela; CORAZZA, Sandra Mara. **A escrita sociográfica como didática transcriadora e produtora de presença**. ETD - Educação Temática Digital, Campinas, SP, v. 17, n. 2, p. 271-288, ago. 2015. ISSN 1676-2592. Disponível em: <<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8635647>>. Acesso em: 25 jun. 2018. doi:<https://doi.org/10.20396/etd.v17i2.8635647>

AQUINO, Julio Groppa; CORAZZA, Sandra Mara; ADO, Máximo Daniel Lamela. POR ALGUMA POÉTICA NA DOCÊNCIA: A DIDÁTICA COMO CRIAÇÃO. **Educ. rev.**, Belo Horizonte, v. 34, e169875, 2018. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-46982018000100108&lng=en&nrm=iso>. Acesso em: 18 Jun. 2019. Epub Jan 18, 2018. <http://dx.doi.org/10.1590/0102-4698169875>.

CAMPOS, Haroldo. **Tradução e reconfiguração: o tradutor como transfigidor**. In. TÁPIA, Marcelo; NÓBREGA, Thelma Médici (Orgs.). **Haroldo de Campos – transcrição**. São Paulo: Perspectiva, 2013, p. 109-130.

COMPAGNON, Antoine. **O trabalho da citação**. Trad. Cleonice P.B. Mourão. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

CORAZZA, Sandra Mara. **O que se transcria em educação?** Porto Alegre: UFRGS/Doisa, 2013.