



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Um Hamlet a menos: tênues linhas entre o atuar e o viver em Carmelo Bene
Autor	DOUGLAS NUNES LUNARDI
Orientador	SILVIA BALESTRERI NUNES

Um Hamlet a menos: tênues linhas entre o atuar e o viver em Carmelo Bene

Autor: Douglas Nunes Lunardi

Orientadora: Silvia Balesteri Nunes

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Tendo como estímulo um dos muitos Hamlet de Carmelo Bene, pluriartista italiano, o trabalho investiga as tênues linhas entre o ator e a prática de seu ofício. Partindo-se de *Un Amleto di Meno*, obra cinematográfica do artista, problematiza-se e se reflete sobre os limites do atuar e do viver, de ser o personagem dentro de sua obra. Investigando em seguida as diferentes versões e faces dos múltiplos Hamlet que já foram produzidas por Carmelo Bene, o trabalho observa a sobreposição de imagens e ideias em seus protagonistas, e como isto cria novos significados. Parece claro que o trabalho de Carmelo Bene, utilizando como pedra angular o trágico personagem de Shakespeare, em muito evoca o mito do ator que progressivamente se torna o personagem durante seu trabalho. Observamos como os recortes efetuados pelo artista nos colocam neste estado onírico que, em muito, assemelha-se à ideia de uma indivisão entre a vida do personagem e a daquele que o interpreta.