



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Autoria e Ponto de Vista em Cat's Eye
Autor	NATALIA PACHECO SILVEIRA
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

Título: AUTORIA E PONTO DE VISTA EM *CAT'S EYE*

Autora: Natália Pacheco Silveira (BIC UFRGS)

Orientadora: Sandra Sirangelo Maggio (UFRGS)

Instituição de Origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Resumo: A presente pesquisa integra o projeto *Sociedade, História e Memória nas Literaturas de Língua Inglesa*. Investiga questões de autoria na obra da consagrada escritora canadense Margaret Atwood. Nos últimos anos, Atwood tem cada vez mais se aproximado das artes visuais, trabalhando questões de ponto de vista e de perspectiva em estudos realizados também nos campos da pintura e da fotografia. O objeto desta apresentação é o romance *Cat's Eye*, narrado em primeira pessoa pela protagonista Elaine Risley, uma famosa pintora que retorna a sua cidade natal, Toronto, para uma exposição retrospectiva de sua obra. Cada capítulo do livro tem o nome de uma das pinturas da exposição e reavalia algum aspecto da formação de Risley como pessoa e como artista. O próprio título do romance, *Cat's Eye*, alude ao campo de visão dos gatos, que é de duzentos graus e funciona como uma lente esférica, permitindo uma tomada mais abrangente do objeto observado. O propósito de minha pesquisa é analisar como a autoria se manifesta na obra, a partir do foco e ponto de vista tanto nas pinturas de Risley quanto na narrativa de Atwood. As contribuições esperadas são a discussão sobre a temática de autoria e sobre a expressão feminina artística na contemporaneidade.

Palavras-chave: Literatura canadense; Margaret Atwood; Autoria; Perspectiva.