



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A Construção de Merlin: um retrato histórico e literário
Autor	GABRIELA PIROTTI PEREIRA
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

Título: *A Construção de Merlin: um retrato histórico e literário*

Autora: Gabriela Pirotti Pereira (BIC FAPERGS UFRGS)

Orientadora: Sandra Sirangelo Maggio (UFRGS)

Resumo: Este estudo foi desenvolvido junto ao projeto *Sociedade, História e Memória nas Literaturas de Língua Inglesa* durante o ano de 2018. A pesquisa busca averiguar como se dá a construção da personagem literária canônica do Mago Merlin. A fonte examinada é um livro escrito em latim no século XII, *A História dos Reis da Bretanha*, de autoria do monge normando-galês Geoffrey de Monmouth. A obra é apresentada como uma suposta tradução de um texto antigo escrito originalmente em língua bretã. Na narrativa, personagens históricas e míticas se misturam sem maiores explicações. Verifica-se que a figura de Merlin se desenvolve a partir do entrelaçar de diversas fontes trazidas por Monmouth, que assim apresenta as histórias antigas locais para a nobreza normanda, que fala francês. O foco da investigação está na composição desta personagem em relação ao contexto histórico e social de produção de uma obra que foi escrita durante o conflituoso período de dominação dos reis ingleses normandos sobre o País de Gales. A conclusão que se chegou é que – ainda que a menção desse “livro antigo bretão” seja apenas uma estratégia narrativa para assegurar a autoridade de Monmouth – o autor se ergue como um grande tradutor ao conseguir evitar que um conjunto de lendas preciosas fosse perdido; a mediação entre diversas vozes e fontes que constituem a figura de Merlin torna este personagem uma expressão da fragmentação identitária, dos mistérios e das estratégias de sobrevivência cultural que marcam importantes momentos da história e da literatura.

Palavras-chave: Lendas arturianas. *História dos Reis da Bretanha*. Literatura medieval. País de Gales.