

Acreditar no Ateliê de Escrita



BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA: GIOVANNI BOMBARDELLI GABE,
GRADUADO EM PSICOLOGIA NA UFRGS
CATEGORIA: PIBIC/CNPQ/UFRGS
ORIENTADORA: PROF^a TANIA MARA GALLI FONSECA
PERÍODO DE VIGÊNCIA: 2018-2019

- ▶ A pesquisa “Potência Clínica das Memórias da Loucura é desenvolvida pelo grupo Corpo, Arte e Clínica do PPGPSI/UFRGS, tomando como campo empírico a Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro OC/HPSP) e seu Acervo de obras expressivas. Criada em 1990, em consonância com a Reforma Psiquiátrica, a Oficina, em suas diferentes frentes, é frequentada por pacientes internos e externos (advindos dos serviços de referência) e constitui um dispositivo de produção de obras expressivas que se tornam superfícies de inscrição de testemunhos e imagens do inconsciente do imenso arquivo da loucura.
- ▶ O Ateliê de Escrita é a atividade de um grupo de usuários da Oficina de Criatividade que acontece dentro do Hospital Psiquiátrico São Pedro. Na experiência de participar deste grupo, notamos operarem funções além do escrever. Sua atividade, transversalizada pela loucura, pela linguagem escrita e pela clínica, contempla um coletivo de corpos e vozes abertos às palavras e aos afetos sob o signo da confiança e da amizade.
- ▶ A riqueza desta experiência convive com o desafio de sua transmissão. Para testemunhar em defesa do seu modo de operar, resgato os conceitos de máquina abstrata e corpo sem órgãos (CsO), de Gilles Deleuze e Félix Guattari, articulados à esquizoanálise e à filosofia da diferença. Sua maquinaria se posiciona a contrapelo do modo capitalista de produção, exercendo funções clínicas próprias a um agenciamento coletivo de enunciação. Como dispositivo clínico, assume concretude através de enlaçamentos coletivos entre os usuários de saúde mental e técnicos, propiciando a emergência de um corpo singular de consistência criativa a cada encontro.

