



**Universidade:
presente!**

UFRGS
PROPEAQ



XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

Evento	Salão UFRGS 2019: SIC - XXXI SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2019
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	O aspecto trino do significante: do arbitrário ao valor
Autor	CAROLINA DA SILVEIRA RITER
Orientador	LUIZA ELY MILANO

Título: O aspecto trino do significante: do arbitrário ao valor

Projeto: O rastro do som em Saussure: sobre o aspecto fônico da língua.

Autora: Carolina da Silveira Riter

Orientadora: Prof.^a Dr.^a Luiza Ely Milano

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

RESUMO: O presente trabalho é fruto de desdobramentos de nossa pesquisa anterior – apresentada no Salão de Iniciação Científica da UFRGS (SIC) em 2018 – cujo objetivo foi inicialmente investigar a pertinência de uma proposta triádica para o significante, que compõe o signo linguístico (Saussure, 2012). No decorrer de mais um ano de pesquisa, as discussões promovidas junto ao grupo “O rastro do som em Saussure: sobre o aspecto fônico da língua”, suscitaram detalhamento e avanço em nossas hipóteses de trabalho. A partir da leitura de fontes manuscritas saussurianas e de importantes trabalhos de pesquisadores da área (Mejía, 1999; Choi, 2002; Depecker, 2009) percebemos a necessidade de continuar a exploração acerca do estatuto do significante nos estudos linguísticos e seus possíveis desdobramentos nas áreas da Letras e da Fonoaudiologia. Sabemos que o signo linguístico é uma entidade psíquica formada por significante e significado, e que essa primeira face, conhecida também como *imagem acústica*, pode ser interpretada – conforme propomos no SIC 2018 – a partir de uma tríade, que engloba o aspecto acústico, o articulatório e o representacional. Nossa proposta para o seguimento da pesquisa, em razão do avanço de nossas hipóteses, buscou, então, explorar as bases teóricas que sustentariam essa tríade. Para tanto, partimos de um detalhado estudo acerca da noção saussuriana de arbitrário e atravessamos o conceito de valor linguístico para tentar provar que nossa proposta de um olhar trino para o significante é passível de ser sustentada, quando amparada por esses dois conceitos basilares da teoria saussuriana. Sendo assim, pela discussão de noções como “arbitrário absoluto” e “arbitrário relativo”; “sema”, “apossema” e “parasema”; “simetria” e “assimetria” do signo; entre outros, pudemos refletir acerca do sistema linguístico e de como o valor e o arbitrário guiam tal processo. A partir do objetivo, sobretudo, de fundamentar o aspecto trino do significante, buscamos – para corroborar nossas hipóteses – uma sustentação teórica capaz de ampliar os estudos na área de linguística saussuriana e produzir efeitos na forma de se trabalhar no campo dos estudos da linguagem, principalmente na fronteira entre Letras e Fonoaudiologia. Dessa forma, tendo em vista nossa trajetória de descobrimentos acerca do significante (que inicia com a hipótese do aspecto trino), fundamentamos teoricamente esse conceito a partir de importantes noções linguísticas para que, assim, possamos propor – com evidência teórica – a reflexão e os desdobramentos linguísticos a partir da tríade significante.