



# Universidade: presente!

UFRGS  
PROPEQ



## XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

# ÍNSITO

arte impressa e poesia em livro de artista

Autora: Sara Winckelmann  
Orientadora: Dra. Maristela Salvatori

O projeto Ínsito tem como objetivo a produção de um livro de artista, investigando processos gráficos e questões do múltiplo na contemporaneidade, utilizando diferentes meios de reprodução de imagem.

Foram selecionadas poesias de domínio público da poetisa Anna Wickham (1884-1947) para compôr o livro de artista. A estudante do curso de Letras (UFRGS) Sofia Froehlich Kohl traduziu os escritos, visto que não foram encontradas traduções para o português.

A produção plástica do livro ocorreu de modo coletivo em âmbito de ateliê. Convidamos as artistas visuais Luiza Reginatto, Michelle Dona e Nara Amelia para colaborar com a produção visual do livro de artista. As poesias foram distribuídas entre as artistas e a pesquisadora Sara Winckelmann para que, a partir dos escritos, cada uma realizasse uma experimentação poética que utilizasse ao menos uma técnica de gravura (múltiplo) combinada com um processo manual (único), considerando os desdobramentos das imagens impressas.

Pretendemos, ainda, encontrar subsídios para realizar a publicação do livro físico e sua versão digital, a fim de difundir a obra de Anna Wickham e a produção das artistas.



Fotografia: Michelle Dona

## REFERÊNCIAS

POETRY NOOK. (Poesias de Anna Wickham)  
<https://www.poetrynook.com/poet/anna-wickham>

SILVEIRA, Paulo. A página violada: da ternura à injúria na construção do livro de artista. 2.ed. – Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.

WEISS, Luise (org). Catálogo de exposição Página Viva! 2016. (Catálogo).

Contato:  
sarawinckelmann@gmail.com