



# Universidade: presente!

UFRGS  
PROPEQ



## XXXI SIC

21. 25. OUTUBRO • CAMPUS DO VALE

## EDUCAÇÃO EM DANÇA: RASTROS DOS EGRESSOS DA UFRGS

MILENA DO COUTO FERNANDES

FLAVIA PILLA DO VALLE

### Introdução

Esta pesquisa busca investigar o perfil dos egressos do curso de licenciatura em dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Procura identificar a relação anterior, paralela e posterior à graduação com o campo da dança dos egressos; e saber a sua relação com o mercado de trabalho. De que modos estão atuando os licenciados de dança? Como são as perspectivas de mercado? Neste sentido, essa pesquisa se justifica por produzir registros para reflexão do campo profissional da dança.

### Metodologia

A metodologia é de cunho qualitativo, utiliza o instrumento de questionário com perguntas abertas e fechadas realizado por meio virtual para análise das respostas. Esse instrumento foi baseado em dois modelos já aplicados anteriormente por Poffal (2015) e pelo NAU ESEFID da UFRGS (NAU, 2016). Foram convidados a responder 80 egressos do período de 2012 a 2018 do curso de licenciatura em dança da UFRGS, até o presente momento 45% retornaram.

### Discussão de dados

Segundo Poffal (2015) a formação do aluno de dança da UFRGS se dá dentro e fora do universo acadêmico e com o aumento das graduações em dança, o profissional da área com a formação universitária é mais valorizado. Na pesquisa do NAU é destacado uma grande inserção no mercado de trabalho e relatam que veem na UFRGS uma possibilidade de crescimento profissional e continuidade no meio acadêmico. Hoje após 10 do curso de licenciatura em dança vemos como os ensinamentos e experiências proporcionadas pela universidade reverbera na vida profissional dos egressos.

### Conclusão

O projeto se encontra em andamento e nesta etapa do projeto as informações estão sendo coletadas. Em 2019, o curso de Licenciatura em dança da UFRGS completa dez anos e esta investigação procura atualizar o perfil do profissional de dança, sua trajetória e sua relação com o mercado profissional.

### Referências

- POFFAL, Jamine Pereira. Perfil dos egressos do curso de licenciatura em dança da UFRGS. Aline Nogueira Haas (orientadora). Porto Alegre: ESEFID/UFRGS, 2015. 51 f. TCC (Graduação), Curso de Licenciatura em Dança, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2015.
- UFRGS/NAU. Relatório Avaliação do perfil dos egressos dos cursos de graduação da ESEFID. Porto Alegre: ESEFID/UFRGS, 2016. 90p. Relatório. Núcleo de Avaliação da Unidade, Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança, Porto Alegre, 2016.