

## **PROGRAMA DE EXTENSÃO EM MÚSICA ELETRÔNICA**

Coordenador: ELOI FERNANDO FRITSCH

O Programa de Extensão em Música Eletrônica oferece cursos para músicos, concertos de música eletroacústica, produz e apresenta o Programa de Rádio Música Eletrônica na Rádio da Universidade. Os Cursos que estão sendo ministrados em 2006 são: Introdução á música eletrônica Aprenda os princípios da música eletrônica e saiba como criar e utilizar sons sintéticos criados por osciladores, filtros e envelopes. Descubra mais sobre a história da música eletrônica, desenvolvida primeiramente na Alemanha no final da década de 40 e amplamente difundida em todo o mundo por compositores contemporâneos influenciando a música pop da nossa era. Aprenda a utilizar os instrumentos eletrônicos como sintetizadores, music workstation e samplers. Este curso é preparatório para outros cursos oferecidos pelo Centro de Musica Eletrônica e aborda conteúdos como Histórico da Música Eletrônica, Repertório, Compositores, Fundamentos e prática de síntese sonora Aditiva e Subtrativa e software para síntese sonora. Introdução á Composição de música eletrônica A música eletrônica é realizada através de instrumentos, equipamentos e softwares musicais. Este curso tem como objetivo orientar o músico na utilização dos recursos tecnológicos disponíveis no Centro de Música Eletrônica. O compositor terá a oportunidade de desenvolver composições eletrônicas, sob orientação, utilizando sintetizadores, seqüenciadores, gravadores digitais, e processamento de som. No curso serão desenvolvidos os conteúdos sobre técnicas de síntese sonora, registro e organização de material musical e processamento de som. Cursos de Música e Tecnologia Nesses cursos individuais o aluno poderá optar pelo conteúdo abordado, de acordo com o seu interesse. Clique nos links abaixo para maiores informações sobre o curso. Os cursos disponíveis são: Introdução á Computação Musical; Ferramentas para Composição de Música Eletrônica; Prática e Programação de Music Workstation; Introdução ao Sequenciamento MIDI com o Software CUBASE Iniciação e prática em edição de partituras por computador utilizando FINALE Prática de Sintetizadores; Introdução á Composição de Música Eletrônica; Home Studio; Música e Tecnologia ; Síntese Sonora; Introdução ao Pro Tools; Concertos de Música Eletroacústica: O concerto de Música Eletroacústica é para a Orquestra de Alto-falantes da UFRGS e destina-se a apresentarem composições acusmáticas de música eletroacústica de alunos de curso de extensão da UFRGS juntamente com alunos dos cursos de Graduação e Pós-graduação em Música. Desde a década de cinquenta são realizadas composições e gravações

de música eletroacústica em estúdio para que, posteriormente, sejam projetadas na sala de concerto através de um conjunto de alto-falantes. O crescente interesse dos compositores diante das novas tecnologias e das possibilidades quase que infinitas da elaboração sonora em estúdio, tornaram a música eletroacústica um gênero autônomo e uma das principais áreas de atividade e de pesquisa da música contemporânea. A música apresentada nos concertos não é um simples entretenimento. Ela é considerada, pelos compositores, como atividade suprema do saber humano, fruto de pesquisas e experimentos musicais. No Centro de Música Eletrônica do Instituto de Artes da UFRGS a tecnologia está sendo utilizada a serviço da música. Os concertos de difusão sonora de música computacional objetivam divulgar as composições realizadas por professores e alunos do Instituto de Artes da UFRGS que decidiram ousar, apresentando um tipo de música que só pode ser criada com auxílio do computador.

O Programa de Rádio O Programa de Rádio Música Eletrônica é apresentado quinzenalmente na Rádio da Universidade 1080 AM e tem uma hora de duração. É produzido pelo Prof. Dr. Fritsch e divulga a produção de música eletrônica dos alunos de composição, extensão e pós-graduação em música da UFRGS bem como clássicos da música eletrônica mundial.