

LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA - MEMBRANA PLASMÁTICA DA CULTURA APROXIMANDO ÁREAS DO CONHECIMENTO

Coordenador: CLAUDIA PORCELLIS ARISTIMUNHA

Autor: RAFAEL DA COSTA E SILVA JARDIM

O projeto de Extensão do Cinema da Universidade com alunos voluntários - vai muito além do que podemos perceber ao fazermos uma análise pouco detalhada. Tal projeto não se resume na simples idéia de oferecimento de vagas de trabalho. E é equivocado desmerecer tal serviço, que apesar de não remunerado, proporciona ilimitados ganhos aos futuros profissionais, que no caso desta Ação de Extensão, escolheram a Comunicação Social como profissão e, no momento, usam o Cinema da Universidade como canal de transpiração do seu processo comunicativo em constante evolução, almejando sempre um excelente atendimento ao público de nossa universidade, sejam eles colegas universitários, coordenadores, professores ou quaisquer outros freqüentadores do Cinema da Sala Redenção. Profissionalizando A Universidade Federal do Rio Grande do Sul é uma das poucas universidades brasileiras a contar com uma sala de cinema. A Sala Redenção oferece à comunidade universitária e ao público geral um espaço de educação, lazer, produção de conhecimento e arte, calcada numa proposta que privilegia a integração do ensino, pesquisa e extensão. Há vinte anos, projeções cinematográficas buscam aliar a linguagem do cinema com a produção de conhecimento, proporcionando ao público sessões gratuitas seguidas de debates com professores de variadas áreas. Preocupada com a difusão da arte (cinema) e com o acesso amplo e democrático aos bens culturais principalmente brasileiros, a Sala Redenção propõe uma programação que reforça a potencialidade do cinema não só como entretenimento, mas também como fonte de conhecimento. O cinema tem um importante papel social de produção de relações de sociabilidade e contato com diferentes culturas. Ver filmes constitui-se em uma prática social tão importante quanto ler uma obra literária, se pensarmos do ponto de vista da formação cultural e educacional. Também do ponto de vista da pesquisa, abre-se um campo sujeito à análise das mais diversas áreas. A Sala Redenção é tradicionalmente conhecida dentro da Universidade. No meio comercial de divulgação de programação cinematográfica, entretanto, a Sala Redenção perde espaço para as demais, fazendo com que o grande público não tome conhecimento dos ciclos e mostras exibidos pelo cinema da Universidade. Aliado a esse fato, a constante renovação de alunos universitários e profissionais do meio requer uma igualmente

constante divulgação de sua programação dentro da própria UFRGS. É nesse sentido que os estudantes de Comunicação e bolsistas voluntários da Sala Redenção aceitaram a proposta de divulgar a programação para que uma maior parcela da população tomasse conhecimento dessa possibilidade de cultura, conhecimento e lazer gratuita. A proposta da Sala Redenção aos bolsistas voluntários proporciona a aplicação prática dos conhecimentos adquiridos no curso de Comunicação. A elaboração de textos para a mídia, o contato com os profissionais do meio e o conhecimento do próprio meio para que seja efetuada com sucesso a tarefa de divulgação da Sala Redenção são atividades aprimoradas diariamente que aumentam nossa experiência na assessoria de comunicação. A pesquisa para elaboração de projetos de novas mostras, a busca por verbas além da organização do próprio evento proporcionam experiências importantes para um futuro profissional da área. Todo esse contato cotidiano com o cinema proporciona uma importantíssima preparação cultural e artística, além da experiência profissional em trabalhar em contato com todos que fazem parte da Difusão cultural da UFRGS, ou circulam com seus projetos diariamente por lá. Tal preparação provoca ambições que potencializadas podem aumentar ainda mais o sucesso do nosso cinema. Potencialização de Projetos A película como membrana entre artes Produção Cultural de alunos da UFRGS para o público "Abram as cortinas que o espetáculo vai começar" A arte em movimento, com muita cor ou preto e branco. A sétima arte comporta no seu interior todo o emaranhado e provocativo mundo das artes. O palhaço do circo. O sapateador de jazz. O batuque da bateria. O riff de rock n'roll. O gol mais bonito de Pelé. A Santa Ceia. A poesia de Quintana. Tudo. Tudo pode ser englobado pela película cinematográfica. Pois o cinema é o maior inter disciplinador. O cinema aproxima as artes, retratando o provocante no mundo. E refletindo em cima disso criamos o EntreArtes. Projeto elaborado e em execução pelo grupo de bolsistas voluntários. O cinema Sala Redenção utilizado como local de reunião de estudantes universitários. Um projeto: O projeto é uma oportunidade na qual o cinema da UFRGS estará disponibilizando seu espaço para que uma outra área do cinema entre em contato com a comunidade. A arte dos videocliques musicais. Quem conhece esse meio no nosso Estado, sabe que faltam espaços para mostrar seus trabalhos, mas no caso específico do videoclipe, não somente, as músicas são importantes, mas também a qualidade do vídeo, da produção, da direção etc. Com este projeto, possibilitamos aos que não tem acesso a esses meios, mostrar o seu trabalho, bem como clipes mais sofisticados, o quais tiveram uma melhor produção. Será um espaço aberto, um espaço destinado única e exclusivamente à arte. Além da junção cinema - música, conseqüentemente produção cultural, agruparemos outras áreas. O hall de entrada do cinema servirá como local de exposição de obras

artísticas da Faculdade de Artes da UFRGS, os quais também farão os troféus, já que o projeto visa premiações e credibilidade no meio de Produção Cultural Porto Alegrense, quiçá gaúcho. Sabemos que uma mostra não é difícil de se fazer, mas queremos mais. Queremos um festival. Com premiações e até mesmo shows. Pois, na nossa Faculdade, não vemos muito essa integração. E assim, realizaríamos um evento de integração entre a arte e a comunidade, não somente, a comunidade acadêmica, mas a comunidade geral

1º Festival de VideoClipes de Produções Gaúchas Entre'Artes Porto Alegre - capital de um povo "gaúcho". Cidade conhecida pelo mergulho diário do sol no rio. Terra de gremistas e colorados. Terra de Lupcínio Rodrigues. De passeio na Redenção. Terra conhecida pela cultura peculiar de seu povo. Porto Alegre da música jovem, do crescimento de canais alternativos, da luta pela desmarginalização da cultura da periferia. Cidade que cria sua moda e seu estilo e a lança a todas as partes do país. Cidade de bom Rock 'n Roll. De jovens em erupção querendo mostrar o seu trabalho. O Cinema Sala Redenção da UFRGS em conjunto com os Coordenadores da Difusão Cultural e alunos bolsistas do projeto de extensão merecem esse presente. Experiência profissional, aprendizado cultural, contato com futuros colegas profissionais iniciam um projeto de vida. Considerações finais: Estamos cientes das dificuldades que teremos, mas também estamos de comum acordo que somos capazes de realizá-lo com sucesso.