

OFICINA DE CHORO DO CAP

Coordenador: REGINALDO GIL BRAGA

Os encontros da Oficina de Choro do Colégio de Aplicação desenvolvem-se através de uma metodologia particular, as chamadas rodas de choro. Trata-se de uma etnometodologia de ensino e aprendizagem própria desse gênero musical onde as pessoas vão aprendendo através da performance, ou seja, não existe o preparar-se antecipadamente para então partir para a performance em grupo. Assim os mais experientes ensinam os iniciantes e as soluções para as dificuldades vão surgindo à medida que se vai trabalhando o repertório. Para fins didáticos, foram criados dois grupos: o de iniciantes, formado por alunos já com alguma iniciação em um instrumento musical, porém não necessariamente com o chorinho e o grupo de avançados, formado por alunos do colégio que já frequentavam o projeto em anos anteriores e mesmo por indivíduos da comunidade que tem se agregado principalmente a partir deste ano. A frequência aos encontros tem sido significativa e o número de chorões envolvidos com o projeto é em torno de vinte (20) pessoas. Por tratar-se de um dos projetos de extensão da área de Educação musical do colégio, procuramos fazer a integração com os demais. Assim, fizemos várias atividades integradas com os Projetos: Coro do CAp. Música e Cidadania e as Oficinas de Violão (Conjunto Instrumental).