



Evento	Salão UFRGS 2014: I SALÃO EDUFRGS
Ano	2014
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Produções acadêmicas em repositórios institucionais: a busca retrospectiva de autorizações para disponibilização em acesso aberto de Trabalhos de Conclusão de Curso na Escola de Enfermagem
Autor	RUBENS DA COSTA SILVA

I Salão EDUFRGS

APÊNDICE I

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1) Modalidade: () Apresentação Oral (X) Pôster Virtual
2) Título do trabalho: PRODUÇÕES ACADÊMICAS EM REPOSITÓRIOS INSTITUCIONAIS: a busca retrospectiva de autorizações para disponibilização em acesso aberto de Trabalhos de Conclusão de Curso na escola de Enfermagem
3) Em caso de inscrição do mesmo trabalho nas duas modalidades, indicar a modalidade na qual deseja concorrer ao Prêmio Destaque Salão EDUFRGS: _____
4) Resumo: (estrutura: justificativa; objetivo(s); metodologia; resultados - parciais ou finais). Introdução: Pesquisa experimental desenvolvida na Biblioteca da Escola de Enfermagem da UFRGS visando a preservação e o aumento da visibilidade da coleção de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação (TCC), período 2001-2005, através de sua disponibilização no repositório institucional LUME da UFRGS. A coleção impressa de TCCs ao ser disponibilizada no LUME, proporcionará considerável ganho de espaço físico no acervo, além de padronizar o suporte da coleção de TCCs, evitando também a duplicidade de suportes informacionais na biblioteca. Segundo Leite (2009), os repositórios digitais trazem muitos benefícios para as universidades entre eles o aumento da visibilidade, reputação e prestígio da instituição mantenedora. Hollós e Silva (2010), afirmam que a preservação documental caracteriza-se como uma atividade responsável pela gestão dos recursos dedicados a garantir a integridade física dos documentos, proporcionando o aumento de sua durabilidade e proporcionando o acesso às gerações presentes e futuras. Materiais e Métodos: Após mapeamento da coleção impressa de TCCs no período 2001-2005, disponíveis no acervo, e para que fosse possível a disponibilização eletrônica no LUME, foi necessário realizar a busca pelo contato (email) dos autores para solicitar o trabalho digitalizado e a autorização dos mesmos para disponibilizar seu trabalho no repositório. A busca pelos contatos se deu através do cadastro do ex-aluno na UFRGS, não havendo sucesso nessa busca, foi realizada pesquisa no Google e Facebook. Através do Facebook foi enviada uma mensagem “in box” para o autor solicitando seu e-mail para posterior envio do formulário de autorização. Após retorno das mensagens pelo Facebook foram enviados e-mails formais para a solicitação dos trabalhos e autorizações. Resultados Parciais: Como resultado parcial do estudo, dos 207 TCCs do período pesquisado, 90 autores foram localizados, 68 retornaram com cópia digitalizada do seu trabalho juntamente com a autorização de disponibilização no repositório, e 22 autores ainda não retornaram o email. Considerações parciais: A avaliação preliminar do projeto é positiva, pois a biblioteca otimizou o espaço físico

de seu acervo e proporcionou maior visibilidade aos TCCs, uma vez que os trabalhos estavam disponíveis apenas em meio impresso no acervo da biblioteca. O trabalho pretende se estender às demais coleções que são Produção Intelectual (PI) da faculdade, como teses, dissertações e relatórios técnico-científicos.

Referências bibliográficas:

HOLLÓS, Adriana Cox; SILVA, Rubens R. G. Parâmetros de atuação do conservador na área da preservação documental. In: SILVA, Rubens Ribeiro Gonçalves et al (Org.). **Cultura, representação e informação digitais**. Salvador: EDUFBA, 2010. p. 17-28.

LEITE, Fernando César Lima. **Como gerenciar e ampliar a visibilidade da informação científica brasileira**: repositórios institucionais de acesso aberto. Brasília, DF: Ibict, 2009. Disponível em:
<http://livroaberto.ibict.br/bitstream/1/775/4/Como%20gerenciar%20e%20ampliar%20a%20visibilidade%20da%20informa%C3%A7%C3%A3o%20cient%C3%ADfica%20brasileira.pdf>