



Esporte e Lazer da Cidade - PELC



SECRETARIA DO TRABALHO,
RENDA, EMPREGO E ESPORTE

03 MATA ESCURA

Equipe do núcleo

AGENTES

ADRIELE SANTOS

ANA MARIA ASSIS

LUCAS SANTOS

LUCIA DANIELA

MAYARA BORGES

RONALD CASTRO

VANESSA GONÇALVES

COORDENADORA

- Parceiros/apoiadores
- Nome das instituições que disponibilizaram os espaços

- ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO TREZE (**NÚCLEO**)
 - RUA DIRETA DA UNIÃO
- ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DA MATA ESCURA(**SUB1**)
 - RUA DO CAMPO .
- IGREJA SANTA EDWIGENS (**SUB 2**)
 - AV. CARDEAL AVELAR BRANDÃO VILELA.

- Resumo do bairro onde esta inserido o núcleo

- Mata escura origem do nome é por ter sendo um lugar de muito cerrado e Mata Atlântica , cerca de 32.349 habitantes (senso ibge 2010)
- O bairro foi uma das primeiras expansões territoriais da cidade, estima-se que começou a formação em 1916 com a criação do terreiro de candomblé Casa de Oxumare Bate Folha tombado pelo IPHAN em 2003.
- A historia da Mata Escura ainda inclui a construção das represas do Prata e da Mata Escura sendo feita por elas o abastecimento de agua de toda cidade de Salvador até 1987.
- Na década de 1950 foi erguida a penitenciária Lemos de Brito ainda hoje o maior presidio do estado que possui um importante acervo histórico em seu museu.
- Em 1980 o bairro foi objeto de avanço urbanizado , com instalações em sua área diversos conjuntos habitacionais.

- Número de beneficiários

- 420

- Faixa etária atendida – média

- 300

- Número de beneficiários com
necessidades especiais

- 5



IN MEMORIAN

RESUMO VISUAL FINAL DO NÚCLEO

Coordenação Geral:

Susi Crystiane Santiago Docio

Coordenação Pedagógica:

Mariza Alves Souza Santana

Coordenação Setorial:

Raul Nascimento dos Santos

Renê Rogério Souza da Silva

Rosana de Pinho Moradillo Silva

RESUMO VISUAL FINAL DO NÚCLEO

Este material faz parte do acervo pedagógico
(visual do PELC100)

Convênio 804894/2014 executado em
parceria Governo do Estado da
Bahia(Sudesb).

Toda e qualquer reprodução deve ser
solicitado autorização a Coordenação geral.