

MÚSICA PARA BEBÊS

Coordenador: ANA FRANCISCA SCHNEIDER GRINGS

O projeto "Música para bebês na Creche da UFRGS" foi criado em 2017 com o intuito de propiciar o desenvolvimento cognitivo, social, afetivo, motor e linguístico das crianças envolvidas no projeto por meio de oficinas de musicalização infantil. A Creche da UFRGS é uma creche assistencialista, com finalidade de atender filhos de servidores da universidade, selecionados por meio de critérios sócio econômicos. A faixa etária abrange crianças de 0 a 3 anos e 11 meses, sendo que no momento existem trinta e sete crianças matriculadas. Os objetivos específicos são: a) Proporcionar o fazer musical na primeira infância por meio de atividades lúdicas e do contato com professores, bolsistas do projeto e familiares; b) Promover oficinas de musicalização infantil para crianças da Creche da UFRGS; c) Promover a reflexão crítica sobre o fazer musical na primeira infância de alunos de graduação envolvidos no projeto (bolsistas e bolsistas voluntários). Ainda se propôs objetivos para as crianças do projeto, que são: a) Apreciar músicas de diferentes lugares, destacando suas características e particularidades; b) Conhecer instrumentos musicais; c) Perceber as musicalidades presentes em nossas vidas e heranças culturais; d) Distinguir som e silêncio; e) Conhecer e reconhecer parâmetros musicais. Visando estes objetivos, foram propostas oficinas semanais, cada uma com duração de 30 a 45 minutos, para diferentes grupos, organizados de acordo com a faixa etária. Neste tempo, uma sequência de atividades é proposta respeitando uma rotina de atividades pré-determinada: a) Música de boas vindas: para iniciar a oficina uma música de boas-vindas é executada onde o nome de cada criança é cantado. b) História sonorizada: de acordo com o planejamento e tema que está sendo trabalhado uma história infantil é contada dando ênfase aos contornos melódicos das falas e possíveis sons da história. c) Música das crianças: neste momento as crianças podem sugerir canções que gostam de cantar ou ainda utilizar a "caixa mágica" que é uma caixa com pequenos objetos relacionadas ao repertório de canções infantis. d) Atividade de exploração de instrumentos: a partir de uma música, as crianças são convidadas a tocar diferentes instrumentos musicais. Diferentes atividades são propostas neste momento. e) Apreciação musical: é solicitado as crianças que apreciem uma música. Neste momento elas podem interagir com a música de diferentes formas, seja dançando ou apenas ouvir deitadas. Diferentes atividades são propostas após a primeira audição da música escolhida. f) Volta a calma: neste momento uma atividade mais tranquila é realizada, com audição de músicas de andamento lento e dinâmicas

menos intensas. g) Música de despedida: encerra-se a oficina com uma música de despedida, que pode ser com a mesma melodia da música de boas-vindas ou outra escolhida pelas crianças. Cada etapa do desenvolvimento da oficina foi pensada visando o desenvolvimento de competências e habilidades musicais específicas.