

MÚSICAS DO MUNDO: ETNOMUSICOLOGIA, CIDADANIA E PARTICIPAÇÃO (2018)

Coordenador: REGINALDO GIL BRAGA

Autor: AMANDA MOREIRA FERREIRA

O programa radiofônico semanal "Músicas do Mundo: etnomusicologia na Rádio da Universidade" está no seu segundo ano de veiculação pela Rádio da Universidade. Até o presente momento foram produzidos cinquenta e sete episódios que estão disponíveis no youtube em canal do programa criado como repositório das entrevistas com músicos, pesquisadores e ativistas culturais. Temos dado continuidade ao objetivo de, através da etnomusicologia aplicada, fomentar ações de cidadania e participação, difundindo pesquisas acadêmicas dos membros do Etnomus UFRGS/ Núcleo de Estudos em Música do Brasil e América Latina e, neste ano, convidando pesquisadores participantes de outros coletivos de pesquisa também. Patrimônios e (con)textos musicais populares, folclóricos e tradicionais de indígenas, africanos e afro-brasileiros têm sido tematizados e, inclusive, têm propiciado reflexões sobre questões de representação e autoridade do pesquisador e sobre as implicações político-identitárias relacionadas aos patrimônios e (con)textos tratados, bem como sobre os (des)encontros das "músicas do mundo" com a chamada "world music?". Inserimos, ainda, nesta edição, a participação de músicos convidados que através da pesquisa artística fazem aplicações de suas investigações sobre patrimônios e processos musicais tradicionais e folclóricos em criações e performances musicais. Enfim, a ação de extensão tem se demonstrado epistemologicamente uma excelente oportunidade de (re)pensar a etnomusicologia, uma vez que as entrevistas têm sido fonte importante de obtenção de materiais empíricos para teses e dissertações, além de desencadeadora das reflexões supracitadas. Por último, resta dizer que a ação de extensão radiofônica foi, recentemente, tematizada sobre as (inter)faces entre ensino, pesquisa e extensão universitária em comunicação científica apresentada por integrantes do grupo de pesquisa em simpósio internacional de etnomusicologia aplicada.