

PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO 2017-2018

Coordenador: PAULO CESAR RIBEIRO GOMES

Autor: MARINA MUTTONI RONCATTO

Através do convite do DDC - Departamento de Difusão Cultural da UFRGS foi elaborada essa curadoria com obras do acervo da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo e do Museu da UFRGS. O intuito foi dar mais visibilidade à produção feminina dentro dos nossos acervos artísticos na universidade. Para isso, foi feita uma seleção de obras de artistas mulheres de diferentes períodos - trazendo temas e poéticas diversas, mas que em conjunto consigam levantar questões sobre a relação de gênero na sociedade. Atualmente existem em torno de 208 artistas mulheres com obras na coleção da PBSA, das quais grande maioria são gravuras e desenhos que ingressaram no acervo a partir dos anos 90. Porém, desse número, a representatividade negra se destaca pela escassez. A artista Maria Lídia Magliani é uma das poucas exceções à regra e, mesmo sendo uma excelente artista, sabemos que esta lacuna precisa ser remediada continuamente para que no futuro seja possível obter um recorte mais justo da nossa produção cultural. Dentre as muitas opções de qualidade disponíveis no acervo, este grupo seletivo contém obras inéditas para o público, pinturas premiadas em Salões, assim como trabalhos contemporâneos de artistas atuantes. Título da exposição: O Silêncio, o Tempo e a Voz - Mulheres Artistas nos acervos da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo e Museu Universitário da UFRGS Local: Saguão da Reitoria Período: 05/03 a 30/04/2018 Curadoria: Marina Roncatto (Aluna do Bacharelado em História da Arte e bolsista no Setor de Acervo Artístico da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo) Produção: Tais Pahissa e Nina Vi Mazin (bolsistas do Setor de Acervo Artístico da PBSA) Textos: Marina Roncatto e Jane Tutikian