

RODAS DE RAP (RITMOS, ADOLECÊNCIA E POESIA): DOS MUROS À MUSICALIDADE NA SOCIOEDUCAÇÃO

Coordenador: ROSELENE RICACHENEVSKY GURSKI

Autor: MARCELA GRAEF DO COUTO

O trabalho, nomeado Rodas de R.A.P. (Ritmos, Adolescência e Poesia), se constitui como uma pesquisa-extensão na qual as bolsistas de extensão propõe um grupo de livre circulação da palavra com jovens acautelados - nas medidas de internação provisória e sem possibilidade de atividade externa - em uma instituição socioeducativa de Porto Alegre. O espaço visa proporcionar aos adolescentes um espaço de escuta, balizado pela psicanálise, eventualmente conjugado com narrativas musicais de escolha dos jovens, as quais muitas vezes se aproximam das suas próprias trajetórias e constituem potentes catalisadores de questões. Acredita-se que a partir da oferta da palavra e da escuta, os adolescentes possam vislumbrar a possibilidade de construir novas alternativas de vidas menos coladas à criminalidade.