

LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSEOGRÁFICA 2018

Coordenador: ELIAS PALMINOR MACHADO

Autor: LOURDES MARIA AGNES

O Laboratório de Criação Museográfica (CRIAMUS) é um programa do curso de Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), que tem por finalidade incentivar e oportunizar o exercício da Museologia Aplicada. O CRIAMUS, localizado na sala 101 do Anexo I Saúde, espaço onde discentes, docentes e técnicos administrativos desenvolvem projetos museográficos relacionados à preservação, pesquisa e promoção de bens culturais. A partir de demandas da graduação ou oriundas da comunidade da UFRGS, projetos são concebidos e executados através de relações transdisciplinares, potencializando vínculos, parcerias e trocas entre a comunidade acadêmica. Uma das principais frentes de trabalho são o planejamento e execução de mostras e exposições a fim de estimular, por meio da cultura material, a interação e o diálogo entre diferentes públicos. Das ações do segundo semestre de 2017, destacam-se a mostra "Extensão FABICO/UFRGS 2016-2017", aberta em setembro no Hall da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO) e a organização da mostra "Mulheres, a prisão e a rua?", demanda do Programa "Justiça com as próprias mãos: manualidades e direitos humanos das mulheres - FACED/SUSEPE?", em novembro no Hall da Faculdade de Educação. Destaca-se ainda que nesse ano o programa foi apresentado no III Simpósio Internacional de Pesquisa em Museologia, (SInPeM) em São Paulo. No primeiro semestre de 2018, ressalta-se a montagem da exposição curricular "Imensa Mente: caminhos da saúde mental do existir ao resistir?", vinculada à disciplina Prática de Exposições Museológicas e aberta no período de 5 a 30 de maio no mezanino do Museu da UFRGS. A mostra contou com uma diversificada programação paralela gratuita, como cine debate no Plenarinho da UFRGS e rodas de conversa com profissionais de instituições da área da saúde, como o Hospital São Pedro, Centro de Valorização da Vida, Centro Interdisciplinar Pesquisa e Atenção à Saúde da UFRGS e do Museu História da Medicina. Em março a mostra "Mulheres a prisão e a rua?" foi montada no Palácio da Polícia na Semana da Mulher, tornando a mostra itinerante, e foi organizada no Hall da FABICO em julho a mostra "Esta terra ainda tem dono?", atividade de ensino da disciplina de Teoria Museológica. Ações voltadas para gestão de acervo de caráter museológico da UFRGS também foram iniciadas, a exemplo do apoio no processo de arrolamento do Acervo Museológico dos Laboratórios do Ensino de Física (AMLEF), arrolamento

do acervo histórico da Faculdade de Medicina (FAMED) e apoio à documentação museológica do Projeto ?Museologia da UFRGS: trajetórias e memórias? do Curso de Museologia da UFRGS. O CRIAMUS se apresenta como um programa de integração entre ensino, pesquisa e extensão que valoriza tanto a formação de habilidades e competências do profissional museólogo quanto a troca de experiências e vivências com a comunidade para a elaboração de projetos criativos e de contribuição social.