



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Construção de recursos educacionais digitais para capacitação na área de álcool e outras drogas
<b>Autores</b>	KAREM DE VARGAS FERREIRA ERIKA PIZZILO MONTEIRO
<b>Orientador</b>	EDUARDO AUGUSTO REMOR

**RESUMO:** Este trabalho apresenta a descrição do processo de desenvolvimento de material necessário para a criação de recursos educacionais digitais para compor um treinamento online. O treinamento é produto de um projeto de pesquisa, que visa à educação continuada de profissionais de saúde e assistência social atuantes com usuários de álcool e outras drogas, mediante a reciclagem de conhecimentos e práticas. O treinamento será composto por cinco módulos contendo boletins informativos e vídeos com animações 2d. Os módulos serão constituídos das seguintes temáticas: (i) Informações gerais sobre o uso de álcool e outras drogas; (ii) atitudes positivas com relação a usuários de álcool e outras drogas e redução dos processos de estigmatização de usuários de álcool e outras drogas; (iii) promoção de postura empática nos contextos de atendimento em saúde e assistência social de usuários de álcool e outras drogas e, (iv) a construção de habilidades de comunicação adequadas ao cuidado de usuários de álcool e outras drogas, juntamente com a utilização de técnicas motivadoras para o trabalho. Este resumo tem como objetivo descrever o processo de construção dos boletins informativos. Como primeira atividade estão sendo criadas as identidades visuais para o boletim informativo referente a cada módulo. Para os boletins, que estão sendo construídos através de um software de edição de imagens vetoriais, temos: uma capa (com o mesmo padrão para todos, mas cores diferentes para cada um) introduzindo o módulo a ser apresentado; uma segunda capa com uma imagem que faça referência à cada assunto introduzido; entre a terceira e penúltima páginas temos elementos para apresentar as referências teóricas e dados das abordagens de cada módulo, como por exemplo, gráficos, tabelas e box de informações; ao final será mantido o padrão visual para apresentar bibliografia e indicação de textos complementares. De uma forma geral, o processo de trabalho envolve as seguintes etapas: (i) geração de conteúdo teórico para construção dos roteiros de cada informativo, (ii) busca por referências visuais, (iii) design dos elementos visuais e criação de *storyboard*, (iv) produção do informativo, (v) processo de avaliação entre a equipe de trabalho, (vi) realização das alterações necessárias.