



Evento	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Elaboração de infográficos na interface entre o conhecimento textual e o estilo visual
Autor	RENATA SOUSA DE MIRANDA
Orientador	GUSTAVO GAUER

RESUMO: Os infográficos são recursos úteis para apresentar informações complexas de forma eficiente. Essa eficiência advém do uso de imagens, textos curtos e dados estatísticos em uma configuração visual que enfatiza a dinâmica na veiculação e na articulação das informações. Um exemplo de aplicação é o uso de infográficos para divulgar informações científicas ao público leigo. Mesmo sem conhecimento prévio no assunto abordado, se potencializa o benefício da divulgação científica em função da eficiência informacional do formato. Na literatura a quantidade de pesquisa educacional sobre a utilização de infográficos no ensino e na avaliação discente é limitada ou inexistente. O uso da ferramenta pode contribuir para o desenvolvimento de uma abordagem pedagógica contemporânea, fundamentada em recursos visuais. Por exemplo, pode-se tornar atrativa e eficiente a comunicação de assuntos densos, apresentados em formato tradicionalmente textual. O presente projeto de ensino propôs aos alunos de graduação a realização do trabalho final da disciplina em formato de infográfico. Trata-se de um desafio e uma oportunidade em razão do contraste entre as características dos assuntos, predominantemente teóricos e documentais, e o formato de infográfico, que se relaciona ao estilo de aprendizagem visual e prática. No caso presente, os alunos se deparam com o aprofundamento de conhecimento de determinado tópico da história da psicologia científica através de pesquisa documental. Em grupo, discutem como irão organizar os conceitos que serão abordados no trabalho, de modo a transmitir eficientemente as informações que julgam fundamentais de uma forma sucinta no espaço limitado do modelo escolhido, num verdadeiro trabalho de editoria. A turma da disciplina História da Psicologia da graduação em Psicologia da UFRGS foi dividida em pequenos grupos. Cada grupo escolheu um tema dentre assuntos tratados na disciplina, dedicando-se a abordar no infográfico aspectos históricos e contemporâneos do tema escolhido. Os grupos são supervisionados na pesquisa de artigos, livros, dados estatísticos e figuras para compor o infográfico. Foi disponibilizado um roteiro com as instruções para a elaboração do trabalho, links de ferramentas gratuitas e intuitivas para a confecção dos infográficos, vídeos tutoriais que ensinam a utilizar os mesmos e quatro modelos para exemplificar a execução do trabalho. Para fins de avaliação da atividade, 40% da nota são referentes ao processo de criação conforme acompanhamento das ocasiões de supervisão, e os 60% restantes, ao resultado final do infográfico, tendo como critérios a seleção de conteúdo, a criatividade na abordagem, e o aproveitamento do formato (se as informações foram transmitidas de modo breve e visualmente interessante). A primeira supervisão ocorreu em EAD, tendo como tarefa um relatório sobre o andamento do trabalho, quais assuntos e fontes foram pesquisadas, quais informações foram julgadas relevantes e quais foram descartadas no processo de pesquisa por cada grupo. Em supervisões presenciais posteriores, a maioria dos grupos trouxe dúvidas relacionadas à seleção de tópicos, pois as primeiras buscas resultaram em muitas informações, extrapolando o formato de infográfico. Os grupos relataram poucas dificuldades quanto ao uso das ferramentas recomendadas. Quando da elaboração deste resumo, a entrega dos infográficos como trabalhos da disciplina encontra-se em andamento. A qualidade dos trabalhos já entregues demonstra aproveitamento excelente na atividade. Eles demonstram fluidez na articulação entre a escolha das informações mais relevantes sobre os temas por um lado, e o aproveitamento das características do formato de infográfico, por outro. O resultado é a produção de material inovador e de alta qualidade. Uma amostragem dos infográficos constará da apresentação oral deste projeto no Salão de Ensino por parte da monitora. Além disso, os infográficos do semestre atual serão apresentados à turma da disciplina no(s) próximo(s) período(s), com previsão de atividade de ensino conjunta entre os alunos de ambos os períodos. Palavras-chave: história da psicologia; infográficos; avaliação.