



Evento	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	ECODI - Recurso digital para Escrita Coletiva e seu potencial para a prática pedagógica
Autores	FELIPE SILVA VIANNA DA SILVA PATRICIA ALEJANDRA BEHAR SANDRA ANDREA ASSUMPÇÃO MARIA MAITE VILELLA ALVES CISSANDRE VARRIALE RACHEL MOREIRA ALMEIDA RODRIGUES
Orientador	ALEXANDRA LORANDI MACEDO

RESUMO: Pesquisas acerca da Escrita Coletiva Digital (ECD) mostram que existem diferentes expressões e termos para se referir à produção textual realizada coletivamente e a distância, geralmente por meio de um editor de texto coletivo. Diante disso, o Objeto de Aprendizagem sobre Escrita Coletiva Digital, aqui denominado ECODI, foi pensando como um recurso para assessorar os docentes no desenvolvimento de ações educacionais apoiadas pela ECD e ancora-se, para sua construção, na metodologia de Amante e Morgado (2001), que compreende o desenvolvimento de quatro etapas: Etapa 1 - Concepção do Projeto (o quê, para quem, de que forma e com que objetivos); Etapa 2 - Planificação (roteiro do objeto de aprendizagem para a fase de implementação); Etapa 3 - Implementação (desenvolvimento de todos os pontos planejados durante a construção do produto); Etapa 4 - Avaliação (realização de um conjunto de procedimentos que visam avaliar a aplicação desenvolvida). A partir dessa estrutura metodológica, o OA contempla quatro módulos assim organizados: Módulo I - Conceituando ECD: neste módulo são abordados os principais conceitos e características que envolvem o processo de ECD. Na literatura muitos autores tratam dessa temática a partir da utilização de diferentes termos. Além disso, a ECD reúne diversas características que permitem compreender melhor sua abordagem, assim como suas possíveis variações de aplicação; - Módulo II - Ferramentas livres para ECD na educação a distância: esse módulo trata dos muitos editores coletivos que estão sendo disponibilizados na web, cada qual com seu conjunto de ferramentas que, por vezes, assemelham-se aos tradicionais editores off-line. Estes, trazem consigo recursos específicos que podem facilitar em diversos aspectos, como na produção textual, na interação e comunicação entre os usuários ou, até mesmo, nos aspectos de administração e controle dos recursos utilizados. Logo, esse módulo apresenta algumas ferramentas que possibilitam o seu desenvolvimento e a utilização de recursos específicos de apoio; - Módulo III - Práticas pedagógicas com foco na ECD para Educação Básica e Educação Superior: esse modo trata da utilização da ECD como atividade educacional para ser planejada e realizada através de diferentes estratégias. Tanto na Educação Básica quanto no Ensino Superior, existem inúmeras possibilidades de trabalhar com a ECD. Logo, apresentam-se aqui algumas situações e exemplos de aplicação da ECD considerando os diferentes públicos e os objetivos educacionais que podem ser desenvolvidos nesse processo; - Módulo IV - Acompanhamento e avaliação: esse módulo trata das possibilidades e implicações práticas da ECD. Em meio aos inúmeros desafios que envolvem a prática pedagógica nesse contexto, está o processo de acompanhamento e avaliação. Processo esse que é complexo e que também requer planejamento e análise junto a cada etapa de desenvolvimento a fim de favorecer a aprendizagem do aluno. Assim, apresentam-se algumas possibilidades para o professor desempenhar essa tarefa. O objeto é abordar, de forma prática, diferentes recursos educacionais digitais de forma a diversificar o processo de ensino e de aprendizagem, como a construção de hipertextos, imagens, vídeos, esquemas, entre outros. Assim, ao final do processo, o OA será disponibilizado como material público de acesso universal na plataforma LUME para contribuir e ajudar a qualificar práticas pedagógicas que se apoiem na escrita coletiva digital.