



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Laboratorio de Arte I: Relato de Experiência de Monitoria com uso da plataforma Moodle
<b>Autores</b>	MARLUANA ROSPA FERNANDES ALESSANDRA LUCIA BOCHIO
<b>Orientador</b>	MARINA BORTOLUZ POLIDORO

**RESUMO:** O presente trabalho relata as experiências vividas na disciplina EAD Laboratório de Arte I do curso de Bacharelado em Artes Visuais, ministrada pelas professoras Alessandra Bochio e Marina Polidoro, durante o primeiro semestre de 2018. As atividades da disciplina foram propostas por meio do Moodle; com dois encontros presenciais obrigatórios. Durante o período da monitoria, tive contato presencial e a distância com os alunos da disciplina, auxiliando-os nas dúvidas sobre as atividades disponibilizadas dentro da temática de arte e tecnologia. Além do suporte a distância, majoritariamente assíncrono por meio de fóruns, mensagens ou e-mails, estive à disposição dos alunos presencialmente, uma vez por semana, no Laboratório de Arte e Tecnologia do Instituto de Artes. Além do contato com os alunos, editei videoaulas e arquivos em PDF para servir de apoio para os exercícios propostos no ambiente de aprendizagem virtual. Os primeiros apresentam aos estudantes a interface dos programas que seriam necessários para o cumprimento das atividades, já os segundos, feitos a partir da captura de tela dos vídeos, servem como material complementar de rápido acesso, criados especialmente para aqueles que já possuem alguma experiência nos softwares. A partir deste grupo de alunos, que possuíam níveis de conhecimentos diversos com a tecnologia, a experiência como monitora para esta disciplina me possibilitou observar o progresso rápido daqueles que nunca haviam tido contato com os softwares sugeridos e aprender com os que possuíam um conhecimento pouco mais avançado em outros. O acesso às tecnologias atuais de informação e comunicação (principalmente com dispositivos móveis como smartphones e tablets) está bastante disseminado entre os estudantes (conforme verificado em questionário aplicado no início do semestre). Porém, quando se tratou de uma dinâmica em grupos, ocorreram problemas de comunicação entre os mesmos. Sendo esta uma disciplina introdutória na área de arte e tecnologia, o uso desses recursos são compreendidos como parte do aprendizado e procura-se fazer uma reflexão crítica sobre eles. Palavras-chave: Relato de Experiência, Ensino a distância, Arte e Tecnologia.