



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: XIV SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Canção Popular em sala de aula: Funk, Rap e Sertanejo como instrumentos de linguagem
<b>Autor</b>	AFONSO LUIS FREIBERGER ANTUNES
<b>Orientador</b>	GABRIELA DA SILVA BULLA

**RESUMO:** Este trabalho é fruto de um estágio de docência em ensino fundamental que buscou desenvolver a escrita e a interpretação de texto em uma turma de sexto ano, a partir da exploração do gênero canção. A escolha desse gênero do discurso teve como objetivo demonstrar aos estudantes que as músicas escutadas por eles no dia a dia também podem ser tratadas como um objeto de aprendizagem em sala de aula, valorizando, dessa forma, seus gostos pessoais e tornando mais próximo e atraente o processo de aprendizagem nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura na escola. Num processo gradual de familiarização dos alunos às características particulares do gênero cancional (além de letra e música), investigamos três estilos populares da música brasileira atual: Funk, Rap e Sertanejo. Através de dinâmicas coletivas, pesquisas e tarefas de leitura, discutimos sobre as particularidades textuais de cada um desses estilos, bem como seus temas geradores e seus contextos sociais, para, conseqüentemente, ouvirmos e interpretarmos as canções sob um novo viés. Como resultado desses debates, confeccionamos uma *playlist* e um *songbook* da turma, onde cada aluno escolheu uma canção que marcou sua vida e faz parte de sua memória afetiva. A escolha deveria ser justificada na produção de uma nota autobiográfica que narrasse a história por trás dessa canção. Ao fim, cada aluno apresentou sua escolha num sarau da turma. O projeto educacional procurou demonstrar aos alunos a Canção Popular além do entretenimento, como um instrumento de linguagem e parte importante da formação de nossa identidade individual, comunitária e brasileira.

Palavras-chave: ensino de Canção Popular Brasileira; estágio em docência; ensino fundamental.