

O DESVIO DE FUNÇÃO ENTRE O IMPEACHMENT E A MOÇÃO DE DESCONFIANÇA



PESQUISADORA: BÁRBARA PANERAI

PROFESSORA ORIENTADORA: DRA. LISIANE FEITEN WINGERT ODY

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL – FACULDADE DE DIREITO

APRESENTAÇÃO DA PESQUISA

A pesquisa tem como propósito constatar se o Impeachment é utilizado como moção de desconfiança na América Latina e, caso positivo, o porquê dessa utilização diferenciada. A contextualização dar-se-á a partir de casos que apresentaram escândalos políticos, com enfoque na destituição do ex-presidente do Paraguai Fernando Lugo.

METODOLOGIA

Primeira Etapa: utilização do método comparativo funcional, analisando a aplicação prática dos institutos.

Segunda etapa: utilização do método hipotético-dedutivo, buscando identificar o contexto que caracterizaria o desvio de função do Impeachment.

CASOS ANALISADOS

Será considerado o recorte de casos composto pelos Impeachments de Fernando Collor de Mello (Brasil, 1992), Carlos Andrés Pérez (Venezuela, 1993), Ernesto Samper (Colômbia, 1996), Abdalá Bucaram (Equador, 1997), Raúl Cubas Grau (Paraguai, 1999), Luis González Macchi (Paraguai, 2002), Dilma Rouseff (Brasil, 2016) e, especialmente, Fernando Lugo (Paraguai, 2012).

RELEVÂNCIA DA PESQUISA PARA O CONTEXTO ATUAL

O trabalho justifica-se pela atualidade da discussão, visto que, na atual conjuntura, a população considera o Impeachment uma solução para as constantes crises políticas, mesmo sendo constatadas as consequências ao desenvolvimento dos países que o instauram de forma arbitrária.

RESULTADOS PRELIMINARES

Conclui-se, preliminarmente, que a América Latina possui uma tendência a instaurar o Impeachment com características de moção de desconfiança, cedendo às forças legislativas e populares.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Constituições brasileira (1988), venezuelana (1961), colombiana (1991), paraguaia (1992) e equatoriana (1979).
Pérez-Liñan - "two level theory of political instability" (2014);
"Presidential Impeachment and the new political instability in Latin America" (2007).