



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	POÉTICAS DO REAL: O TESTEMUNHO COMO FONTE VEROSSÍMIL PARA A REPRESENTAÇÃO EM ÍCARO, DE LUCIANO MALLMANN
Autor	HENRIQUE LAUFER STRIEDER
Orientador	CLOVIS DIAS MASSA

POÉTICAS DO REAL: O TESTEMUNHO COMO FONTE VEROSSÍMIL PARA A REPRESENTAÇÃO EM “ÍCARO”, DE LUCIANO MALLMANN

Autor: Henrique Laufer Strieder
Orientador: Dr. Clóvis Dias Massa
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O presente trabalho investiga o processo criativo de Luciano Mallmann, autor da peça "Ícaro", por utilizar-se do teatro de testemunho, do teatro documentário e da autoficção para criar uma dramaturgia verossímil para a representação cênica. O texto retrata histórias de pessoas com deficiência física baseadas tanto na vida do autor quanto em relatos e entrevistas realizadas com indivíduos em situação de cadeira de rodas, bem como em sua própria imaginação. A partir de seu processo de criação, analisa-se a poética empregada, na linha tênue entre a realidade e o ficcional, que busca corroborar a verossimilhança dos eventos narrados na peça através do teatro de testemunho e do teatro documentário, distanciando-os da pura ficção.