



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Caroline Schäfer - Mies van der Rohe: o Projeto "IIT Library and Administration Building" e suas Contribuições para a Arquitetura Moderna
Autor	CAROLINE SCHÄFER
Orientador	LUCIANA FORNARI COLOMBO

MIES VAN DER ROHE: O PROJETO “IIT LIBRARY AND ADMINISTRATION BUILDING” E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA A ARQUITETURA MODERNA

Acadêmica: Caroline Schäfer

Orientadora: Luciana Fornari Colombo

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) / Faculdade de Arquitetura e Urbanismo (FAU)

O projeto “IIT Library and Administration Building” foi desenvolvido entre 1939 e 1944 e, apesar de nunca ter sido concretizado, mostra-se um elemento importante no desenvolvimento da carreira do arquiteto Ludwig Mies van der Rohe (Aachen, 1886 – Chicago, 1969). Desenvolvido como parte do planejamento do campus universitário do Illinois Institute of Technology (IIT) de Chicago, realizado entre 1938 e 1947, o projeto tem posição de destaque no projeto do campus e foi considerado por Philip Johnson (1947) um dos mais importantes projetos do arquiteto. Schulze (1985) afirma que o fato de nunca ter sido construído é uma das maiores perdas da história da arquitetura americana do século XX. Constatou-se, a partir da revisão de literatura e do levantamento bibliográfico, a existência de poucas publicações dedicadas à compreensão desta obra arquitetônica. Priorizando as fontes primárias em seu levantamento bibliográfico e iconográfico, mas recorrendo às fontes secundárias para identificar lacunas, preenche-las e permitir avanço de conhecimento sobre este projeto, a pesquisa volta-se para a síntese das publicações selecionadas em textos e diagramas, para a interpretação do projeto em relação ao contexto no qual foi inserido e para a análise crítica dos desenhos originais. Com a formatação de um artigo busca-se apresentar de forma sintética o perfil do arquiteto, seu método e suas prioridades projetuais. Serão apresentados como resultado diagramas e imagens manipuladas que englobam aspectos do projeto como contexto histórico, implantação, malha, relações formais, entorno, detalhes e pauta estética. A partir de correlações entre outras obras do campus como o Alumni Memorial Hall (1945 - 1946) e o Crown Hall (1950 - 1956) é possível comprovar a importância para a carreira de Mies, bem como sua contribuição à arquitetura moderna, do projeto do prédio da biblioteca e da administração; uma obra que, de acordo com o próprio arquiteto, deveria ter caráter monumental.