

CONSTRUÇÃO DE TAREFAS PEDAGÓGICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTO ACADÊMICO: REALIZANDO APRESENTAÇÕES ORAIS NA GRADUAÇÃO

Autora: Bibiana Siebel Finkler | Orientadora: Anamaria Welp

Contextualização

Apresentações orais para fins acadêmicos (AFA) são gêneros do discurso que apresentam características diferenciadas: são mais informais e possuem uma maneira mais conversacional de compartilhar conhecimento; contudo, requerem um apanhado de competências linguísticas e não-linguísticas.

Neste contexto, elas são desafiadoras - principalmente para estudantes que ainda estão em processo de familiarização com as práticas acadêmicas. (HYLAND, 2009).

Objetivo

Este trabalho tem como objetivo descrever o processo de elaboração de uma sequência didática (SD) que visou desenvolver o letramento acadêmico nos **gêneros AFA** dos alunos na disciplina de inglês V, do curso de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, cujo programa é organizado a partir da temática "**Variação linguística da língua inglesa**".

Metodologia

Foram utilizados os seguintes aportes teóricos: **Gêneros do Discurso** (BAKHTIN, 2003), **Ensino por Tarefas** (NUNAN, 2004; SCHLATTER & GARCEZ, 2009; VAN DEN BRANDEN, 2016); e **Letramento Acadêmico** (HYLAND, 2012, 2009; SELIMAN & IRWAN AFFENDI, 2010; BARRETT & LIU, 2016).

O processo de elaboração da SD seguiu o seguinte processo metodológico:

- (a) definição dos gêneros estruturantes a serem trabalhos conforme os objetivos propostos no programa da disciplina;
- (b) seleção de materiais autênticos variados que proporcionem o andamento (GIBBONS, 2013) adequado para a mobilização dos conhecimentos necessários para a realização do produto final;
- (c) planejamento da SD a partir dos textos selecionados; e
- (d) elaboração de tarefas pedagógicas para a composição da SD com base na fundamentação teórica.

Resultados

Elaborou-se uma SD estruturada em três partes principais:

- A introdução ao tema da disciplina através da leitura de capítulos do livro *An Introduction to Language*, de FROMKIN, RODMAN & HYMANS (2014).
- A organização uma AFA sobre uma seção do livro que trate de aspectos voltados à variação linguística do inglês;
- A adequação linguística dos estudantes, tanto de seu discurso oral quanto escrito, com o propósito de capacitá-los para a realização de apresentações orais acadêmicas.

Considerações Finais

Através das tarefas criadas, procurou-se desenvolver o letramento acadêmico a partir de situações em que os alunos utilizassem a língua de forma contextualizada, com propósito comunicativo e interlocutores concretos. Além disso, a SD busca preparar os alunos para suas futuras apresentações orais em meio acadêmico (TCCs, seminários em disciplinas da graduação/pós-graduação), já que, na maioria dos casos, as disciplinas da graduação não reservam um espaço em seu conteúdo programático para o ensino do gênero AFA.

Referências

- AGUILAR, M. **Seminars**. In *The Routledge Handbook of English for Academic Purposes*. London: Routledge Group, 2016, p. 335-347.
- BAKHTIN, M. **Estética da criação verbal**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.
- BARRETT, N.E. & LIU, G.Z. (2016). **Global Trends and Research Aims for English Academic Oral Presentations: Changes, Challenges, and Opportunities for Learning Technology**. *Review of Educational Research*, Vol 86, n.4, 2016, dez/jan, p. 1-45.
- GIBBONS, P. **Scaffolding**. In HYLAND, K. (Ed.) *The Routledge Encyclopedia of Second Language Acquisition*,
- HYLAND, K. **Academic discourse: English in a global context**. New York: Continuum International Publishing Group, 2009.
- NUNAN, D. **Task-Based Language Teaching**. New York: Cambridge Press, 2004.
- SCHLATTER, M. **O ensino de leitura em língua estrangeira na escola: uma proposta de letramento**. *Calidoscópio*, Vol. 7, n.1, jan/abr 2009, p. 11-23.
- VAN DEN BRANDEN, K. **Task-based language teaching**. In: HALL, G. (Ed.) *The Routledge Handbook of English Language Teaching*. London: Routledge, 2016, p. 238-251.

Sociolinguistics Research - PART I

My Fair Lady: an introduction to Sociolinguistics

READING PRACTICE

Can Englishman's destiny be determined by his accent?



CONTEXTUALIZATION

We are going to watch a video about a classic movie (<https://www.youtube.com/watch?v=C0xhzA78u4Q>).

After you watched it. Answer the questions below:

1. Do you know the name of the movie?
2. Have you ever heard about this movie?
3. What do you think this movie is about?

Warm-up questions for the Reading Practice

Contextualization about the movie *My Fair Lady*, 1964.