

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



Carmelo Bene: Relações Entre Teatro e Futebol

Futebol Teatro Carmelo Bene Jogador sem bola Ator Futebol Teatro Carmelo Bene Jogador sem



«Il giocatore è grande, come l'attore, se giocando fa altro da quello che fa. Altrimenti, sono affari suoi.»

O jogador é ótimo, como o ator, se jogando ele faz algo diferente do que faz. Caso contrário, é negócio dele.

Thaini Menegazzo
Graduada em Teatro-Licenciatura
Bolsista PROBIC FAPERGS
Prof. Dra. Silvia Balestreri Nunes
Orientadora

Carmelo Bene (1937-2002) foi um pluriartista italiano. Com mais de quarenta anos de carreira, realizou diversas obras como ator, dramaturgo e cineasta. Segundo Deleuze (2010), uma de suas grandes marcas foi submeter todos os elementos teatrais à variação contínua.

Apaixonado por esporte, chegou a ser cronista de futebol. Em suas crônicas e entrevistas, evidenciava sua admiração por alguns jogadores e times, como Van Basten e a Seleção Brasileira de Futebol.

A presente pesquisa tem como objetivo descobrir os paralelos que Bene estabelecia entre teatro e futebol. A partir de material de arquivo, busca-se elaborar essas relações e fazer associações com outros autores que escreveram sobre o tema. Conforme Amorim (2009), o futebol, assim como o teatro, tem suas origens nos rituais sagrados e pode proporcionar ao público efeito catártico.

De acordo com Bene (1998), é somente dentro do estádio que o espectador pode sentir o fervor, não em transmissões televisivas. Ele relaciona o ator ao jogador sem bola, que estão no palco e no campo, presentes e agindo.



Il Giorno. Milano. 1982.

Referências

AMORIM, Adriana. **Teatro x Futebol: por uma dramaturgia do espetáculo futebolístico**. 2009. Dissertação (Mestrado) - UFBA, Salvador, 2009.

BALESTRERI, Silvia. **Boal e Bene: contaminações para um teatro menor**. 2004. Tese (Doutorado) - PUC, São Paulo, 2004.

BENE, Carmelo; GHEZZI, Enrico. **Discorso su due piedi: il calcio**. 3. ed. Milano: Bompiani, 1998.

DELEUZE, Gilles. Um manifesto de menos. In: _____. **Sobre teatro**. Rio de Janeiro: Zahar, 2010.

Teatro Carmelo Bene Jogador sem bola Futebol Ator Teatro Carmelo Bene Jogador sem bola Futebol Ator Teatro Carm