



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	CULTURAS JUVENIS CONTEMPORÂNEAS: UMA ANÁLISE SOBRE PERTENCIMENTO URBANO
Autor	GABRIELA BORBA BISPO DOS SANTOS
Orientador	VICTOR HUGO NEDEL OLIVEIRA

CULTURAS JUVENIS CONTEMPORÂNEAS: UMA ANÁLISE SOBRE PERTENCIMENTO URBANO

Autora: Gabriela Borba Bispo dos Santos

Orientador: Victor Hugo Nedel Oliveira

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

O tema das culturas juvenis vem ganhando cada vez mais estima no meio acadêmico, com a finalidade de compreender e discutir como os jovens vivem na sociedade contemporânea. Os jovens são heterogêneos, ou seja, cada um se manifesta de maneira distinta e cria laços de pertencimento com as pessoas e com os espaços que gostam de frequentar, deixando assim, sua marca por onde passa. A presente pesquisa forma parte do projeto “(De) marcando a cidade: vivências urbanas de jovens–estudantes do Colégio de Aplicação da UFRGS” e tem como principal objetivo analisar as percepções e experiências vividas por esses jovens na cidade de Porto Alegre. Dentre os autores que embasam a investigação, Feixa e Carrano colaboram com suas teorias sobre o tema das culturas juvenis. Trazem a discussão de que os jovens costumam adaptarem-se aos locais nos quais há laços de pertencimento e pelas relações humanas de seu agrado. Ao mesmo tempo, afirmam que, diariamente, os jovens modificam a cidade e passam desenvolver laços de identidade nesses espaços. A fim de atingir os objetivos propostos, realizou-se um questionário auto-aplicável através da plataforma *Google Forms*, com o propósito de questionar os sujeitos sobre suas relações com a cidade de Porto Alegre. O questionário foi dividido em três partes principais: a primeira, contendo a caracterização da amostra da pesquisa; a segunda, utilizando a escala Likert, para expressar a concordância ou discordância em relação a determinados temas; e a terceira, com outras perguntas referentes aos locais da cidade como “um lugar que gostaria de conhecer”, “restaurante preferido”, “o que modificaria na cidade”, entre outros. Os resultados preliminares de pesquisa revelam que 45,5% dos estudantes concordam parcialmente que Porto Alegre é uma cidade perigosa e 44,8% concordam totalmente, a partir desses resultados podemos notar que os jovens possuem certo medo em relação a sua cidade. Foi questionado também se Porto Alegre é uma cidade limpa, e 44% discordam parcialmente junto aos 32,1% que discordam totalmente. Há, então, um universo de 76,1% de respostas demonstrando a forte insatisfação dos jovens perante a população que não tem o cuidado na hora do descarte de seu lixo em vias públicas, por exemplo. Dos participantes, 40,3% concordam totalmente que em Porto Alegre as pessoas frequentam os espaços públicos, fato que corrobora com demais questões do questionário, como por exemplo, a questão “quais as duas primeiras palavras que vem à sua mente quando pensa em Porto Alegre”, que obteve dentre as respostas: Redenção, Beira Rio, Cidade Baixa, Gasômetro. No questionamento se Porto Alegre é uma cidade boa para se viver, a maior porcentagem é de 36,6% que não concorda nem discorda. Uma das perguntas se referia ao local que os jovens gostariam de conhecer em Porto Alegre e o que teve maior frequência nas respostas, foi o Jardim Botânico. Uma possível justificativa para isso provavelmente seja a locomoção até esse espaço. Outra pergunta que retoma o que já foi afirmado sobre Porto Alegre ser uma cidade perigosa é a que diz “o que você modificaria em Porto Alegre”, e a maior frequência das respostas foi relacionada à segurança. É possível concluir, ainda que preliminarmente, que os jovens contemporâneos do Colégio de Aplicação se apropriam do espaço urbano, entretanto, por motivos de falta de segurança é notado que tais sujeitos se sentem inseguros em relação ao seu trânsito na cidade de Porto Alegre. Por outro lado, podemos observar também que mesmo com essa onda de insegurança, os jovens têm preferência pelos locais públicos da cidade.