



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Espaço e memória em A disciplina do amor, de Lygia Fagundes Telles
Autor	MARRIAH ZANELLA QUINTIAN
Orientador	CINARA FERREIRA PAVANI

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Título: Espaço e memória em *A disciplina do amor*, de Lygia Fagundes Telles

Orientadora: Cinara Ferreira Pavani

Bolsista: Marriah Zanella Quintian

Esta pesquisa consiste na análise do espaço e da memória na obra *A disciplina do amor* (1980), de Lygia Fagundes Telles. O estudo é um recorte da pesquisa **Configurações do espaço na literatura de autoria feminina**, que estuda o espaço e seus desdobramentos em obras literárias de autoria feminina. O objetivo deste trabalho será investigar os espaços e a memória na obra *A disciplina do amor*, de Lygia Fagundes Telles, verificando de que modo os espaços público e privado estruturam suas memórias, contribuindo para pensar a atuação da autora enquanto mulher e escritora. Para tal, serão trazidas para a discussão conceitos sobre o espaço na narrativa, os lugares de memória e o espaço na literatura feminina. A obra é constituída de memória e ficção, com capítulos curtos que trazem lembranças de viagens, da infância e dos tempos de faculdade da escritora. Os espaços são em sua maior parte públicos e aparecem descritos pelo fluxo de consciência. Feita de memórias, a obra alterna o simples relato dos fatos com a reflexão sobre momentos importantes, o que confere um viés filosófico ao seu texto. Com destreza, Lygia costura esses pequenos relatos fazendo com que o conjunto se transforme em uma leitura que suscita reflexão. Com este trabalho, espera-se contribuir para os estudos sobre espaço e memória na literatura feminina, ainda pouco estudada.