



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



Espaço e memória em *A disciplina do amor*, de Lygia Fagundes Telles

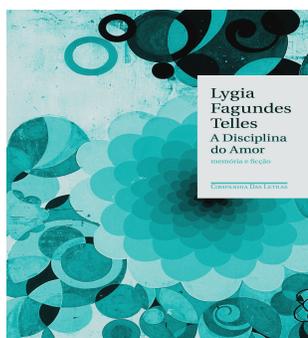
Bolsista: Marriah Zanella

Orientadora: Prof^ª Dr^ª Cinara Ferreira Pavani

•Objetivos: Essa pesquisa tem como objetivo o estudo do espaço e seus desdobramentos em obras literárias de autoria feminina. Investiga os espaços e a memória na obra *A disciplina do amor*, de Lygia Fagundes Telles, verificando de que modo os espaços público e privado estruturam suas memórias, contribuindo para pensar a atuação da autora enquanto mulher e escritora

•Metodologia: Serão trazidos para a discussão conceitos sobre o espaço na narrativa, os lugares de memória e o espaço na literatura feminina relacionando com a obra em análise.

•Resultados Parciais: Os espaços encontrados são em sua maior parte públicos e aparecem descritos pelo fluxo de consciência. Feita de memórias, a obra alterna o simples relato dos fatos com a reflexão, o que confere um viés filosófico ao seu texto.



Capa do livro "A disciplina do Amor"



Foto da autora Lygia Fagundes Telles

•Conclusões: Com destreza, Lygia, costura esses pequenos relatos fazendo com que o conjunto se transforme em uma leitura que suscita reflexão. Com este trabalho, espera-se contribuir para os estudos sobre espaço e memória na literatura feminina, ainda pouco estudada.

•Referências:

TELLES, Lygia Fagundes. *A Disciplina do Amor: Memória e Ficção*. Brasil, São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

PERROT, Michelle. *As mulheres ou os silêncios da história*. França, Brasil: EDUSC, 2005.

DUARTE, Constância Lima. *Feminismo e literatura no Brasil*. Brasil: Estudos Avançados, v.17, n.49, p.151-172, 1 dez. 2003.

NORA, Pierre. *Entre Memória e História: A problemática dos lugares*. França: Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História, v.10 out, 2012.

LOBO, Luiza. *Guia de escritoras da literatura brasileira*. Brasil, Rio de Janeiro: EDUERJ, 2006.