

**VOZES DIVERSAS**

**DIFERENTES SABERES**



**SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXX SIC**

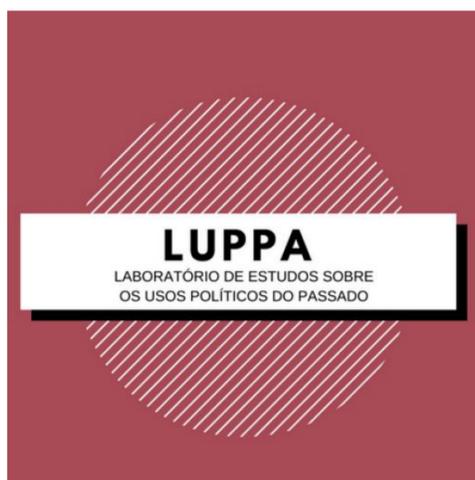
15 A 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



## Os usos da história no projeto Brasil Paralelo

**Mariana da Silva Severo - História/UFRGS**  
**Professor Fernando Felizardo Nicolazzi - LUPPA/UFRGS**

### SOBRE O LUPPA



O **Laboratório de Estudos sobre os Usos Políticos do Passado (LUPPA)** é um espaço permanente de debate e pesquisa sobre os usos políticos do passado e os usos públicos da história, desenvolvido no âmbito institucional da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

O núcleo estrutura-se em três eixos temáticos, onde as pesquisadoras e os pesquisadores desenvolvem seus projetos de pesquisa individuais e coletivos. O primeiro eixo diz respeito aos usos do passado na historiografia e a crítica de uma memória disciplinar. O segundo trata dos usos do passado no debate público e no ensino de história e a conformação de determinadas memórias coletivas. Por fim, trabalha-se com os usos do passado em narrativas e práticas políticas. Dentro desses três eixos e vinculadas ao laboratório, desenvolvem-se diversas pesquisas históricas de alunos da graduação.

### SOBRE O PROJETO

Um dos estudos que se desenvolvem dentro do LUPPA visa analisar a construção do passado nos vídeos do projeto “Brasil Paralelo”, mas especificamente a série “Brasil: A última cruzada” que, segundo os idealizadores, busca reescrever a história do Brasil e contar “aquilo que os professores omitiram”. Ou seja, analisar esse projeto que se insere em estudos sobre disputas pelo passado.

A ideia desta pesquisa é identificar de que forma a memória sobre o passado brasileiro está sendo construída nesses vídeos.

Além disso, a partir desse estudo, propõe-se a criação de materiais audiovisuais que apresentem o discurso historiográfico sobre a história do Brasil, que é omitido ou deturpado na série.

### METODOLOGIA

Para cumprir com essa proposta, o grupo de pesquisa se encontra em reuniões. Primeiramente, para cada membro foi designado um episódio da série “Brasil Paralelo”, sendo que ele deveria assistir e analisar os atores que estavam presentes, a linguagem performática do episódio e os assuntos abordados. Posteriormente, em reunião, essas análises foram socializadas no grande grupo, onde debateu-se as relações entre cada episódio analisado.



### CONCLUSÕES

O projeto ainda se encontra em andamento, portanto, não há resultados conclusivos sobre a pesquisa. Porém, através de análises parciais, o LUPPA propôs uma atividade de extensão denominada “História pública e mediações com o passado: o caso do ‘Brasil Paralelo’”, que está acontecendo nas imediações do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da UFRGS. Tal curso visa discutir e compartilhar as primeiras análises feitas pelo grupo de pesquisadores do LUPPA.

Além disso, o projeto busca pensar em outras maneiras de disseminar o conhecimento acadêmico sobre os usos políticos do passado e que disputas pelo passado estão sendo feitas através dessas narrativas. A partir disso visa produzir materiais audiovisuais para debater e revelar assuntos que estão a margem da sociedade.