



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	FORMAS E CONTEÚDOS: ASPECTOS DA PRODUÇÃO GRÁFICA DO RIO GRANDE DO SUL E DE PORTUGAL DE 1960 A 2000
Autor	DANIELE LAVALL
Orientador	PAULO CESAR RIBEIRO GOMES

Título do trabalho: FORMAS E CONTEÚDOS: ASPECTOS DA PRODUÇÃO GRÁFICA DO RIO GRANDE DO SUL E DE PORTUGAL DE 1960 A 2000.

Nome do autor: Daniele Lavall

Nome do orientador: Paulo César Ribeiro Gomes

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Apesar da emergência de novos meios de manifestação artística ligados às novas tecnologias e ao corpo como meio de expressão, as linguagens tradicionais da arte, como a gravura e o desenho, permaneceram em evidência. As duas técnicas, como linguagens independentes e de aspectos únicos, mantiveram-se no gosto e nas escolhas técnicas de diversos artistas.

No Rio Grande do Sul, o desenho tomou grande visibilidade nas décadas de 1970 a 1990. Esse recorte investigativo da pesquisa estende-se até a atualidade, com limite em 2010. O caráter exploratório da pesquisa pretende localizar e identificar os atores do processo de instauração do desenho como linguagem autônoma no estado dentro do período apresentado.

Esta pesquisa pretende localizar, identificar e classificar os personagens e suas obras, através de coletas em acervos de museus e instituições afins, prioritariamente públicas. Também compreende a busca bibliográfica sobre o tema, como teses, dissertações, trabalhos de conclusão de curso, ensaios teóricos, críticos e históricos.

Até o momento foram reunidas em forma de catálogo as obras dos acervos públicos da Prefeitura Municipal de Porto Alegre (Pinacoteca Rubem Berta e Aldo Locatelli) e do acervo do Museu de Arte do Rio Grande do Sul, que compreendem a técnica e o recorte temporal determinados. Conhecidos os nomes de alguns artistas, investigou-se suas biografias, obras e produções acadêmicas (daqueles que a possuem).