

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXX SIC

15 A 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



## A cidade e os seus patrimônios culturais na narrativa turística: a Linha Turismo de Porto Alegre

**Luciana Milani**

Graduanda em Biblioteconomia pela UFRGS.  
Bolsista da PROPESQ - UFRGS – Brasil  
E-mail: lu1000ani@gmail.com

**Valdir Jose Morigi**

Professor titular da FABICO/UFRGS e do  
PPGCOM/UFRGS.  
E-mail: valdir.morigi@gmail.com

### APRESENTAÇÃO

Relaciona cidade, turismo e patrimônio cultural nos itinerários e roteiros turísticos, mostrando como a narrativa turística sobre os patrimônios interfere na paisagem urbana.

O objeto de estudo é o roteiro do *city tour* Linha Turismo Centro Histórico oferecido aos turistas e aos porto-alegrenses, que tem como foco os patrimônios históricos, arquitetônicos e culturais da região mais antiga da cidade.

### METODOLOGIA

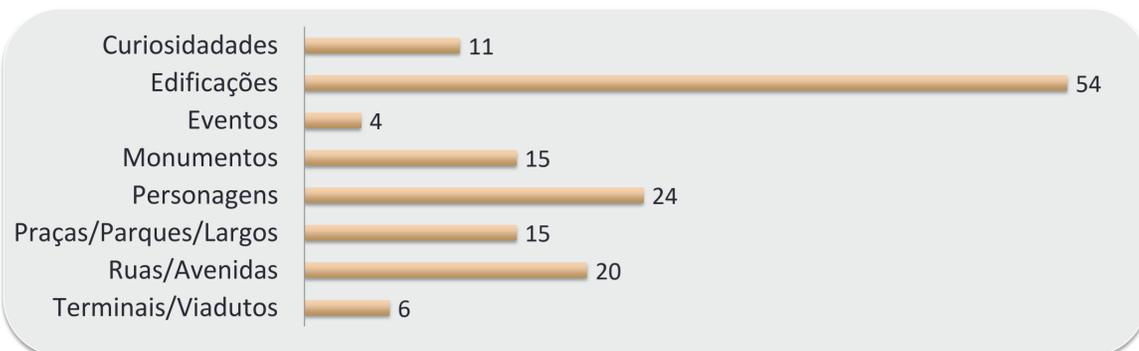
Analisa a narrativa turística a partir das informações divulgadas no *website* da Prefeitura e no áudio reproduzido durante o percurso, que divulga informações sobre os principais atrativos históricos e culturais da cidade.

### REFERENCIAL TEÓRICO

As cidades são formadas por representações permeadas de sentidos que entreveem a sua construção, a sua trajetória, as suas práticas, recebendo “[...] status de lugares que guardam e traduzem a nossa memória e a nossa construção cultural” (MENESES, 2009, p. 33).

Para Lynch (2011), é impossível representá-las de uma única forma, pelas suas infinitas possibilidades de representação. O turismo transforma os tempos e espaços da cidade em imagens delineadas pela memória dos lugares e contribui para a reconstituição das identidades através das narrativas sobre vivências urbanas.

### RESULTADOS



Entre os 11 bairros percorridos, o Centro Histórico tem a maior quantidade de “atrativos” turísticos, dentre os quais foram citados edificações, monumentos, praças, parques, largos, terminais, viadutos, ruas e avenidas que caracterizam a história dos diferentes lugares da cidade.

#### Curiosidades

Ipiranga; Lago Guaíba; Chimarrão; Bará do Mercado.

#### Eventos

Brique da Redenção; Feira do Livro

#### Monumentos

Ao pediatra Florêncio Ygartua; Ao Conde de Porto Alegre; Pessoas Imprescindíveis.

#### Ruas/Avenidas

Rua Riachuelo, Avenida Borges de Medeiros, Avenida Ipiranga e Rua Gonçalo de Carvalho.

#### Edificações

Prédios históricos da Avenida Independência; Biblioteca Pública do Estado; Theatro São Pedro; Catedral; Casa de Cultura Mário Quintana; Edifício Santa Cruz; prédios históricos e culturais em torno da Praça da Alfândega; Hidráulica Moinhos de Vento.

#### Terminais

Terminal Zumbi dos Palmares e Terminal Parobé.

#### Personagens

Lupicínio Rodrigues; Elis Regina; Mário Quintana; João Parobé; e Manoel Raymundo Soares.

#### Praças/Parques

Praça da Matriz; Praça da Alfândega; e Parque Farroupilha (Redenção).

### CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que o roteiro turístico auxilia na construção de um itinerário memorial sobre Porto Alegre e as narrativas veiculadas visibilizam os patrimônios culturais da cidade.

### REFERÊNCIAS

LYNCH, K. A imagem da cidade e seus elementos. In: \_\_\_\_\_. **A imagem da cidade**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011, p. 51-100.

MENESES, J. N. C. Memória e historicidade dos lugares: uma reflexão sobre a interpretação do patrimônio cultural das cidades. In: AZEVEDO, F. L. M. de; PIRES, J. R. F.; CATÃO, L. P. (Orgs.). **Cidadania, memória e patrimônio: as dimensões do museu no cenário atual**. Belo Horizonte: Crisálida, 2009, p. 32-45.