

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



A Base Nacional Comum Curricular, mediação da leitura literária e os saberes do professor

Julia Soares Martini - BIC/UFRGS (Autora)/ Marília Forgearini Nunes (Orientadora)

INTRODUÇÃO

Esse trabalho é parte da pesquisa “Mediação cultural e produção de sentido: diferentes objetos e espaços”, refletimos sobre o papel do educador como mediador de leitura do texto literário infantil no contexto dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

OBJETIVO: refletir sobre o papel do educador como mediador de leitura do texto literário infantil no contexto dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental.

MOTIVADOR: a Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

PERGUNTA: o que precisa saber o professor para auxiliar o aluno a estabelecer a relação entre o texto verbal e a ilustração de modo que a leitura seja uma experiência produtora de sentido?

REFERENCIAL TEÓRICO: semiótica discursiva

A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR

BNCC - RESOLUÇÃO CNE/CP Nº 2,
DE 22 DE DEZEMBRO DE 2017

ORGANIZAÇÃO

ÁREA DE LINGUAGENS - LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO LEITURA - CAMPOS DE ATUAÇÃO

CAMPOS DE ATUAÇÃO - CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO - HABILIDADES DE LEITURA

HABILIDADE DE LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

EF15LP18 - Relacionar o texto com ilustração e outros recursos gráficos"

ANÁLISE A PARTIR DA SEMIÓTICA DISCURSIVA da obra *Lampião e Lancelote* (VILELA, 2016)



O PERCURSO GERATIVO DE SENTIDO NÍVEL FUNDAMENTAL

Oposição fundamental - /GUERRA/ X /PAZ

NÍVEL NARRATIVO

- Manipulação pela provocação feita por Lancelote quando chega com sua lança nas terras de Lampião, então o cangaço toma a ação dever-fazer e começa a batalha.
- Performance (Guerra-Paz) Lampião muda a batalha para um ato musical e a sanção é dada pela entrada das amadas e tudo vira uma grande festa.

NÍVEL DISCURSIVO

O estranhamento imediato com o desconhecido que poderia gerar guerra, subverte-se por meio da música e a paz prevalece.

PRIMEIRAS CONCLUSÕES

A BNCC (BRASIL, 2017) pede que certas habilidades sejam desenvolvidas pelos alunos ao decorrer das etapas de ensino da Educação Básica e estas implicam no que o professor precisa saber. Estes saberes docentes não são somente teóricos, vêm também de experiências.

Levando em consideração a habilidade escolhida torna-se evidente a importância do professor-leitor, aquele que compreenda o modos de constituição do sentido no texto, que tenha diferentes experiências literárias e, portanto, seja capaz de mediar adequadamente a leitura dos alunos, algo que não se resume à relação texto-ilustração de modo imediato.