

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



**SALÃO DE
INICIAÇÃO CIENTÍFICA
XXX SIC**

15 A 19
OUTUBRO
CAMPUS DO VALE



CARNE DIGITAL: PRIMEIROS MOVIMENTOS DO ACERVO EVA SCHUL

Autora: Iara Lucía Rodriguez Diez

Orientadora: Mônica Fagundes Dantas

• **INTRODUÇÃO**

Este trabalho vincula-se ao projeto de pesquisa “Temas, técnicas e procedimentos de criação em dança contemporânea: construindo o mapa artístico, histórico e cultural da Dança contemporânea no Rio grande do Sul”

• **OBJETIVOS**

Criar um acervo digital, organizado em forma de website de livre acesso, sobre a bailarina, coreógrafa e professora Eva Schul em sua trajetória de 55 anos de carreira na área da Dança. Além disso pretende organizar, armazenar e preservar material para pesquisa em Dança garantindo o acesso gratuito através de suportes tecnológicos e midiáticos de fácil alcance.

• **METODOLOGIA**

Primeiramente realizou-se a verificação de documentos já coletados em projetos precedentes. No momento estamos reunindo estes documentos já localizados com novos materiais que estamos a localizar, organizar e catalogar. O projeto ainda inclui as etapas de criação do site que armazenará o acervo e seu respectivo evento de lançamento.

• **CONSIDERAÇÕES PARCIAIS**

Através dos materiais analisados podemos situar a artista no contexto da produção brasileira e internacional, propiciando um olhar sobre os aspectos poético-criativos e pedagógicos, bem como sobre o papel histórico e cultural que desempenha na Dança contemporânea no Brasil e no Rio Grande do Sul.

