



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Controvérsia e Triunfo: a figuração como condição presente na arquitetura moderna a partir de uma pequena iconografia estrutural latino americana
Autor	LAURA KREBS ALVARES
Orientador	CLAUDIA PIANTA COSTA CABRAL

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Arquitetura
Departamento de Arquitetura

Controvérsia e Triunfo: a figuração como condição presente na arquitetura moderna a partir de uma pequena iconografia estrutural latino americana

Laura Krebs Alvares
Claudia Piantá Costa Cabral, orientadora

A história muitas vezes assume a dialética do progresso, cheia de noções de corte, superação, virada, vitória. As leituras de Jean Louis Cohen e Hal Foster nos campos da arquitetura e da arte, no entanto, buscam ciclos, retornos, fios condutores antes de rupturas. Tais observações acerca das continuidades levam ao reconhecimento de uma insuperável impureza constitutiva do que se coloca como novo. Contida nessa tradição de contradições está a dualidade entre abstração e figuração na narrativa moderna, sobre a qual se debruça objetivamente o presente trabalho a partir da observação de pilares e de seus possíveis nexos figurativos no contexto moderno latino americano.

Em seus métodos, pretende catalogar, analisar, contextualizar, comparar componentes verticais não-convencionais das estruturas resistentes circunscritos na produção arquitetônica latino americana entre 1950 e 1980. Partindo da revisão bibliográfica e de leituras dirigidas, seguiu-se pela via da pesquisa exploratória com ênfase em publicações feitas nos marcos geográfico e cronológico estabelecidos. O material bibliográfico referente às obras pesquisadas foi fichado e organizado, servindo de aporte para a escolha de casos a serem estudados em profundidade. Deu-se então a reorganização através de documentação gráfica própria das obras selecionadas com redesenhos baseados em material pre-existente, de modo a embasar análises individuais e comparativas dos objetos de estudo.

Os resultados obtidos até o presente incluem o estudo da arquitetura moderna latino-americana como componente importante no contexto global de proposições modernas; fichas que contribuem para a organização de um catálogo sobre arquitetura moderna latino-americana; a revisão de bibliografia específica relacionada à arquitetura moderna latino-americana.