



Evento	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2018
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Acervo de Arquitetura de Concursos
Autor	PAULA BEZ CARDOSO
Orientador	LUCIANA INES GOMES MIRON

“ACERVO DE ARQUITETURA DE CONCURSOS”

Autor: Paula Bez Cardoso

Orientadora: Luciana Inês Gomes Miron

Instituição de Ensino: Faculdade de Arquitetura - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

O projeto “Arquitetura Contemporânea no Rio Grande Do Sul: Modelagem, Monitoramento e Acervo da Arquitetura de Concursos – 1954 – 2016” é uma continuidade do projeto anterior desenvolvido em parceria com a UniRitter, IPA e IAB/RS. Consiste na sistematização e disponibilização de um acervo de projetos gaúchos premiados ou que receberam menções honrosas em concursos públicos de arquitetura promovidos principalmente pelo IAB/RS entre 1954 e 2016. A importância do acervo está em proporcionar material consistente a respeito da produção arquitetônica do Estado, criando uma base de informações que permita uma visão global e ofereça matéria prima para o estudo da nossa arquitetura e um panorama expressivo das tendências e pensamento arquitetônico contemporâneo no sul do Brasil, servindo como ferramenta acessível de pesquisa para estudantes, professores e população geral.

O objetivo geral deste projeto consiste em propor um conjunto de abordagens para modelagem, monitoramento e consolidação de acervo dos resultados de concursos públicos de arquitetura desenvolvidos pelo IAB/RS de 1954 a 2016 considerando o potencial de geração do valor desse acervo.

As abordagens metodológicas empregadas durante o período desta iniciação científica tem consistido em: (i) ajustes no acervo padronizado em formato de pranchas digitais dos concursos; (ii) continuidade às publicações periódicas na página do projeto no *Facebook* para divulgação ao público (em andamento); (iii) desenvolvimento de um novo website a partir do *Wordpress* hospedado pela UFRGS para divulgação e disponibilização do acervo para pesquisas (em andamento); (iv) desenvolvimento de um logo para o site e para a página no *Facebook*.

Os principais resultados, até o momento, estão relacionados à continuidade da divulgação da pesquisa (especialmente através do *Facebook*) e no desenvolvimento de novos formatos para divulgação e acesso ao acervo (tais como o e-book e o novo website). A partir disso, espera-se que o acervo seja cada vez mais conhecido e esteja disponível para o público de estudantes, pesquisadores e profissionais de arquitetura.