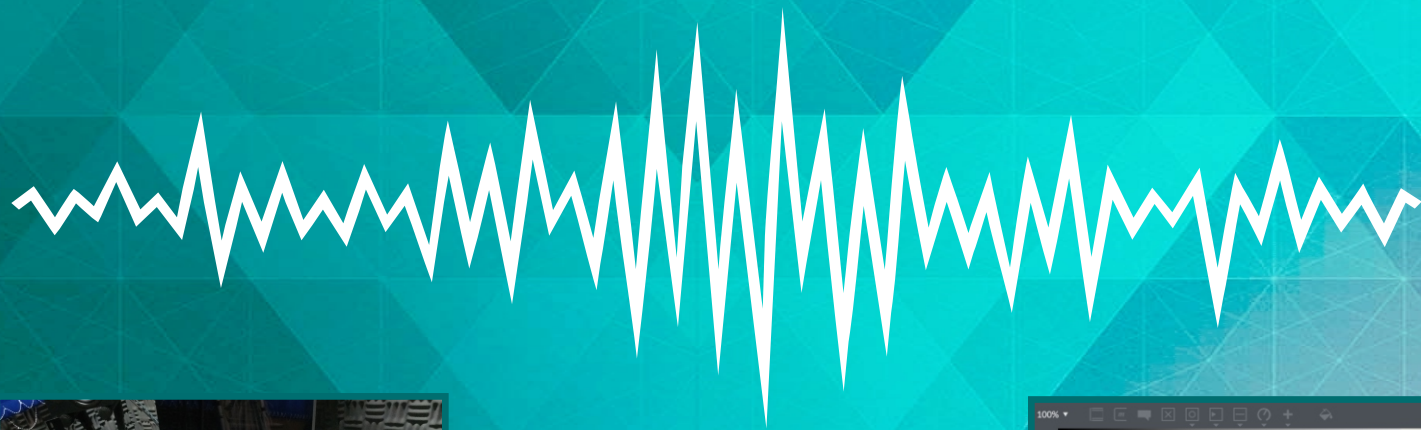
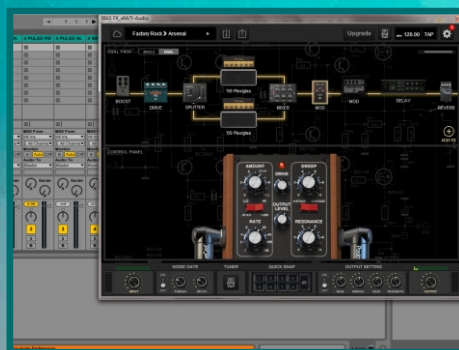


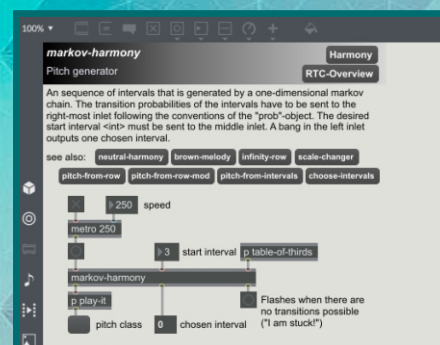
Criação, registro, análise e seleção de improvisações musicais realizadas através de computadores e instrumentos eletrônicos.



AMBIENTE DA IMPROVISACÃO



LIVE ABLETON E BIAS FX



ALGORITMO GERADOR DE NOTAS DA BIBLIOTECA RTC-LIB

Objetivo

- **Experiências em improvisações musicais na guitarra utilizando técnicas expandidas e tecnologia digital.**

Metodologia

- **Investigar e utilizar os programas Live Ableton e Live for Max no contexto de música experimental. Pesquisa exploratoria da biblioteca de algoritmos Rtc-lib.**

Resultados

- **Desenvolvimento do processo criativo e ampliação da capacidade de interação com materiais sonoros. Produção e seleção de improvisações musicais.**