

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXX SIC

15 A 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE



# Rubens Barbot:

um gesto de  
resistência e de  
identidade

O corpo como *locus* de  
memória e identidade.

Uma breve reflexão  
sobre a trajetória  
pioneira de uma das  
primeiras companhias  
negras de dança  
contemporânea do Brasil.

Orientando: João Gabriel Ovadia  
Moraes

Orientadora: Prof.Dra. Suzane  
Weber

