

VOZES DIVERSAS

DIFERENTES SABERES



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXX SIC

15 A 19  
OUTUBRO  
CAMPUS DO VALE

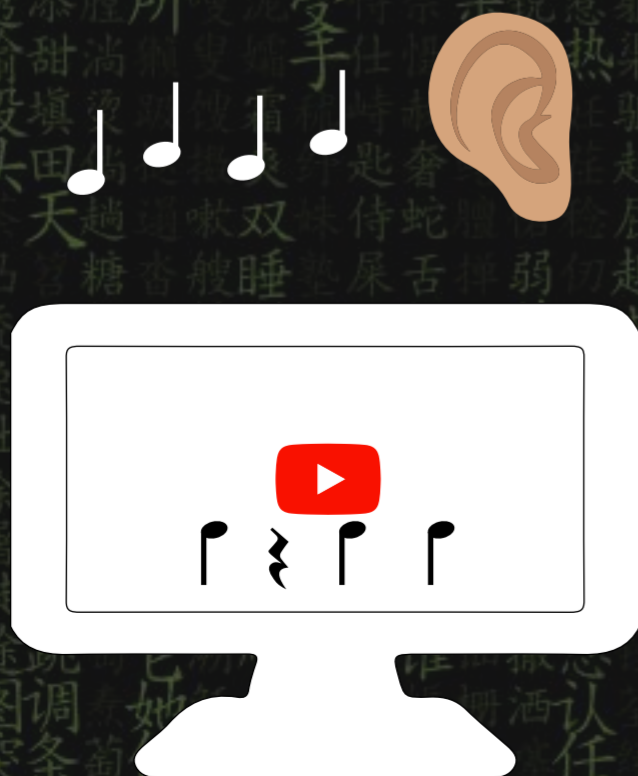


## Desenvolvimento de Protótipo para exercícios práticos com uso de Novas Tecnologias

### INTRODUÇÃO

O projeto de pesquisa “Desenvolvimento de protótipo para exercício prático de solfejo com uso de novas Tecnologias” inserido no projeto “Práticas Musicais entre pessoas com amusia: um estudo sobre usos e funções das tecnologias digitais” tem como objetivo criar e desenvolver um material que visa gerar mais autonomia do estudante de música em seu estudo musical por meio das tecnologias aplicadas.

Para que depois sejam recolhidos dados sobre as vantagens da utilização continuada desses materiais digitais e por fim possam-se observar os resultados da aplicação dos mesmos em pessoas com e/ou sem Amusia.



### OBJETIVOS

- Proporcionar acesso a material prático de estudo de solfejo rítmico para mais pessoas.
- Desenvolver um material em português que auxilie os alunos a interpretar a escrita musical.
- Permitir que os alunos possam estudar através dos vídeos a qualquer hora do dia, tendo um feedback da resposta simultaneamente a realização.
- Recolher dados sobre a aceitação dos participantes aos vídeos.
- E evidenciar se haveria ou não uma melhora na fluência rítmica com a utilização desses vídeos.

### METODOLOGIA

Para a criação dos vídeos ritmos foram feitas pesquisas bibliográficas, e observação dos materiais e vídeos já existentes no YOUTUBE. Após esse processo foi escolhido um programa para confeccionar os vídeos e junto foi selecionado um método de leitura rítmica para servir como molde nos exercícios rítmicos.

Referente ao conteúdo dos vídeos, estes se dão de forma “pergunta e resposta” aonde o aluno tem o momento da escuta e depois tem seu espaço para repetir o solicitado, observando a escrita do determinado exercício, como ele deve ser interpretado e depois o realiza em tempo real. Podendo repeti-lo quantas vezes o quiser.

**Amusia:** Grande dificuldade em perceber os sons musicalmente organizados gerada por disfunção do processamento neuronal da música.

**Solfejo:** na música ocidental, é a arte de cantar os intervalos musicais, seguindo as respectivas alturas (frequências ou graus da escala) e ritmos anotados em uma partitura. De forma de transformar o escrito em som.