



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2018: SIC - XXX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2018
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	A CASA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA: REGRA E A TRANSGRESSÃO TIPOLOGICA NO ESPAÇO DOMESTICO
<b>Autor</b>	ULISSES CARDOSO ROMANO
<b>Orientador</b>	ANA ELÍSIA DA COSTA

## **Pesquisa Casa Contemporânea Brasileira: Síntese e publicação**

Acadêmico: Ulisses Cardoso Romano  
Orientadora: Ana Elísia da Costa  
Instituição de Origem: UFRGS

Um dos maiores desafios da pesquisa acadêmica, atualmente, consiste em sintetizar e tornar acessível o conhecimento por ela produzido, o que também passou a ser um dos principais enfrentamentos da pesquisa “Casa Contemporânea Brasileira”. Desenvolvida desde 2014, a pesquisa conta com a participação de cinco universidades brasileiras e tem como objeto de estudo a produção habitacional unifamiliar de 25 escritórios eleitos como a “nova geração da arquitetura brasileira”. Ao longo desse período, foram desenvolvidos o redesenho de 107 casas, 59 análises gráfico-textuais de obras, 02 dissertações de mestrado, e diversos artigos, resumos e capítulos de livro dispersos em publicações isoladas. Buscando tornar acessível esse volumoso acervo, a pesquisa propôs a elaboração de uma *síntese da sua produção*, expressa através da *proposição de um livro*. A produção deste livro é o principal objetivo do presente trabalho, o que inclui a definição da estrutura sumária, do projeto gráfico e da diagramação do seu conteúdo. Para alcançar este objetivo, o método de pesquisa envolveu a adoção de alguns procedimentos: a) *pesquisa bibliográfica* sobre projetos gráficos de livros e sobre o corpo analítico já desenvolvido pela pesquisa; b) *pesquisa documental* com o levantamento e organização dos dados produzidos em uma tabela, tendo como base o banco de dados disponível no Dropbox e no site da pesquisa; c) *análise*, desenvolvida através do método de observação e do método comparativo, o que levou à organização do conteúdo da pesquisa e à proposição do formato do livro. Quanto à organização do livro, foi proposto um sumário dividido em três corpos principais que se relacionam com as estratégias de implantação das casas – o Pátio; o Arranjo em lotes escalonados; e a Casa Avarandada -, a partir dos quais os artigos são agrupados. Em cada artigo, foi feita uma reflexão e juízo sobre quais imagens a ser exploradas para ilustrar os argumentos, bem como qual a hierarquia e tratamento a ser estabelecida entre as mesmas, além de uma reformulação da estrutura rígida de artigos científicos para configurar as informações de forma mais didática. Quanto à formatação, depois de alguns ensaios e testes iniciais, optou-se por adotar o formato - 19cm X 24,5cm - que poderá ser impresso sob demanda e, ainda, ser disponibilizado como e-book em PDF. Como *síntese*, foi definido o projeto gráfico do livro e feita a editoração eletrônica do mesmo, ainda em desenvolvimento.