

OFICINA DE ANÁLISE FÍLMICA: O EXEMPLO DO CINEMA GAÚCHO ATUAL

Coordenador: FATIMARLEI LUNARDELLI

Abordagem teórica do cinema em seus aspectos estéticos e narrativos a partir dos condicionamentos econômicos e culturais. O conteúdo será desenvolvido a partir do estudo de caso do cinema contemporâneo realizado no Rio Grande do Sul, com ênfase na produção da Casa de Cinema de Porto Alegre. Ao completar 20 anos de atividade em 2007, este projeto apresenta-se como um modelo de sustentabilidade cultural e econômica fora eixo hegemônico da produção cinematográfica brasileira. A oficina será desenvolvida com a apresentação comentada de trechos de filmes produzidos no Rio Grande do Sul. **OBSERVAÇÃO IMPORTANTE: A atividade SÓ PODERÁ ser oferecida no turno da MANHÃ.**