

PROMOÇÃO E DIFUSÃO DE AÇÕES SÓCIO-CULTURAIS NAS COMUNIDADES ATENDIDAS PELO CAIC/FURG

Coordenador: André Lemes da Silva

Promover e difundir ações sócio-culturais para as comunidades que atende, eis aí mais uma das atividades desenvolvidas pelo Centro de Atenção Integral à Criança e ao Adolescente (CAIC) da Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Desde a sua criação, em 1994, o CAIC se configura num espaço promotor de ações que buscam a constante integração entre a universidade e a comunidade. Buscando potencializar essas ações, no ano de 2007, participamos do edital Proext Cultura 2007, do Ministério da Cultura, com a proposta do projeto Promoção e Difusão Sócio-cultural como possibilidade de inclusão social para crianças, jovens e seus familiares das comunidades do entorno do CAIC/FURG. As ações do projeto estão focadas no desenvolvimento sócio-cultural e educacional dos participantes, destacando o papel da escola como um elemento de difusão da cultura e possibilitando que se invista na formação inicial e continuada dos profissionais que atuam com estas populações. O projeto está sendo desenvolvido junto a dois espaços escolares: a Escola Municipal Cidade do Rio Grande e a Escola Municipal Prof. João de Oliveira Martins, ambas inseridas no contexto das comunidades atendidas pelo CAIC/FURG, ou seja, as comunidades periféricas da cidade do Rio Grande. As atividades realizadas no âmbito dessas escolas são voltadas para a difusão da cultura através do teatro, dança música, cooperativismo, inclusão digital, comunicação e valores humanos. No que se refere ao desenvolvimento de ações culturais, entendemos que o dinamismo das relações sociais são produtores de culturas - no plural - que não são nem atreladas apenas a questões da tradição nem tampouco fixas no tempo. Ao contrário disso, são dinâmicas e, por isso mesmo, estão sempre se (re) fazendo. Neste sentido, a constante busca pela valorização das culturas manifestadas por uma determinada comunidade remete ao fato de que somos, todos, produtores de modos de ser e de estar no mundo, ou seja, somos, todos, produtores de cultura. Compreendendo a "cultura" como uma construção dinâmica e constantemente erigida por meio das relações estabelecidas pelos sujeitos envolvidos em um dado ambiente e buscando, assim, inverter a lógica dominante que constrói uma espécie de marcador de águas entre sujeitos ditos cultos e aqueles identificados como incultos, direcionamos nossa atenção, dessa forma, para a valorização de interesses das comunidades em questão, buscando ressaltar suas produções culturais de modo a valorizá-las não somente para outros grupos culturais, mas, sobretudo, para os próprios grupos participantes do projeto. Assim, o

projeto busca oferecer para a comunidade, atividades de cunho sócio-educativo que possam promover a inclusão de diferentes grupos sociais, valorizando a cultura local e promovendo as mais diversas atividades culturais com o intuito de proporcionar uma crescente interação entre escola-universidade-comunidade. Como uma possível consequência das atividades realizadas, procuramos projetar nos participantes, não apenas a capacidade, mas também a responsabilidade de se tornarem multiplicadores das ações que realizam no âmbito do projeto, levando-as para as suas próprias comunidades. Por se tratar de um Projeto que possui as mais diversas ações, o seu encaminhamento metodológico foi organizado sob a forma de subprojetos, todos voltados para a promoção e difusão da cultura. Cada ação possui estratégias metodológicas próprias, considerando as suas particularidades. No entanto, todas se utilizam dos princípios da metodologia participativa, buscando proporcionar o envolvimento de todos os atores sociais nas atividades propostas. A seguir, segue uma descrição mais pormenorizada de cada uma das atividades que estão sendo desenvolvidas. O subprojeto A Dança como Expressão da Arte-Educação, busca desenvolver nos participantes a capacidade de refletir, analisar, sentir e reagir artisticamente, percebendo o corpo e seus movimentos como arte e como educação. Já o subprojeto A Arte-Reciclagem como Espaço de Aprendizagem e de Produção de novas Culturas Socioambientais, promove ações que resultam na reciclagem de conceitos e de materiais, no aprendizado das técnicas de reciclagem de papel. O subprojeto A Musicalização como forma de Expressão Artística e Cultural, visa possibilitar aos seus participantes uma maior relação com a música, com a expressão oral e o trabalho coletivo e cooperado. As atividades deste subprojeto estão distribuídas em oficinas de canto coral e de aulas de violão. No que se refere ao subprojeto Oficina de Teatro, estamos trabalhando a expressão artística e cultural do corpo, o respeito, a concentração, a coletividade, além da criatividade, da leitura e da escrita. Com o subprojeto Oficina de Serigrafia, buscamos promover o potencial criativo dos participantes, valorizando as expressões artístico-culturais e oportunizando um espaço de profissionalização. No subprojeto A Informática como Espaço de Inclusão e Difusão da Cultura Digital, proporcionamos aos participantes o conhecimento na área da informática, através da aquisição de novas linguagens e, conseqüentemente, sua inclusão no mundo da cultura digital. Uma última frente de ação se configurou no subprojeto Sala de Cinema. Nesse espaço, estamos promovendo o acesso gratuito ao mundo da cultura cinematográfica para as escolas e comunidades atendidas. Os filmes exibidos estão sendo escolhidos por professores e pelos próprios alunos das escolas, contribuindo, assim, como complemento didático e pedagógico. Com as atividades do projeto em

andamento desde o mês de março de 2008, já é possível apontar alguns resultados, mesmo que de modo parcial. Até o presente momento, o projeto atendeu a 1050 pessoas, entre alunos das escolas Cidade do Rio Grande e João de Oliveira Martins, assim como os demais participantes da comunidade. A Sala de Cinema realizou 30 projeções de filmes nacionais e internacionais; foram constituídas 5 turmas com 50 participantes nas atividades vinculadas à Informática; o grupo de teatro já realizou duas apresentações cênicas: uma nas atividades comemorativas aos 14 anos do CAIC e outra na 1ª Mostra Municipal de Teatro e Dança. As aulas de violão estão atendendo a 4 turmas de crianças e jovens das escolas participantes; a oficina de arte-reciclagem está atendendo a todos os alunos da escola Cidade do Rio Grande, como atividade já inserida no currículo escolar; e os alunos do curso de grafite realizaram atividade artística de grafite junto a uma residência do bairro Vila Maria José. No contexto de todas essas ações já realizadas, entendemos que o projeto está potencializando as ações já desenvolvidas pelo CAIC, oportunizando a ampliação da difusão de ações sócio-culturais para crianças, jovens e seus familiares. Ainda, estamos fortalecendo as ações de extensão da FURG e estreitando os vínculos entre Universidade e Comunidade. O projeto está destacando o papel da escola como importante elemento de difusão sócio-cultural e ampliando as possibilidades de compreensão dos espaços de cultura estabelecidos nas comunidades atendidas. A proposta de promoção e difusão da cultura como elemento de inclusão social contribui para o fortalecimento e implantação de políticas públicas nas comunidades das áreas periféricas da cidade do Rio Grande. Ainda, o caráter interdisciplinar tomado pelo projeto, está contribuindo no processo de educação inicial empreendida pelos acadêmicos da FURG que compõem a equipe de execução.